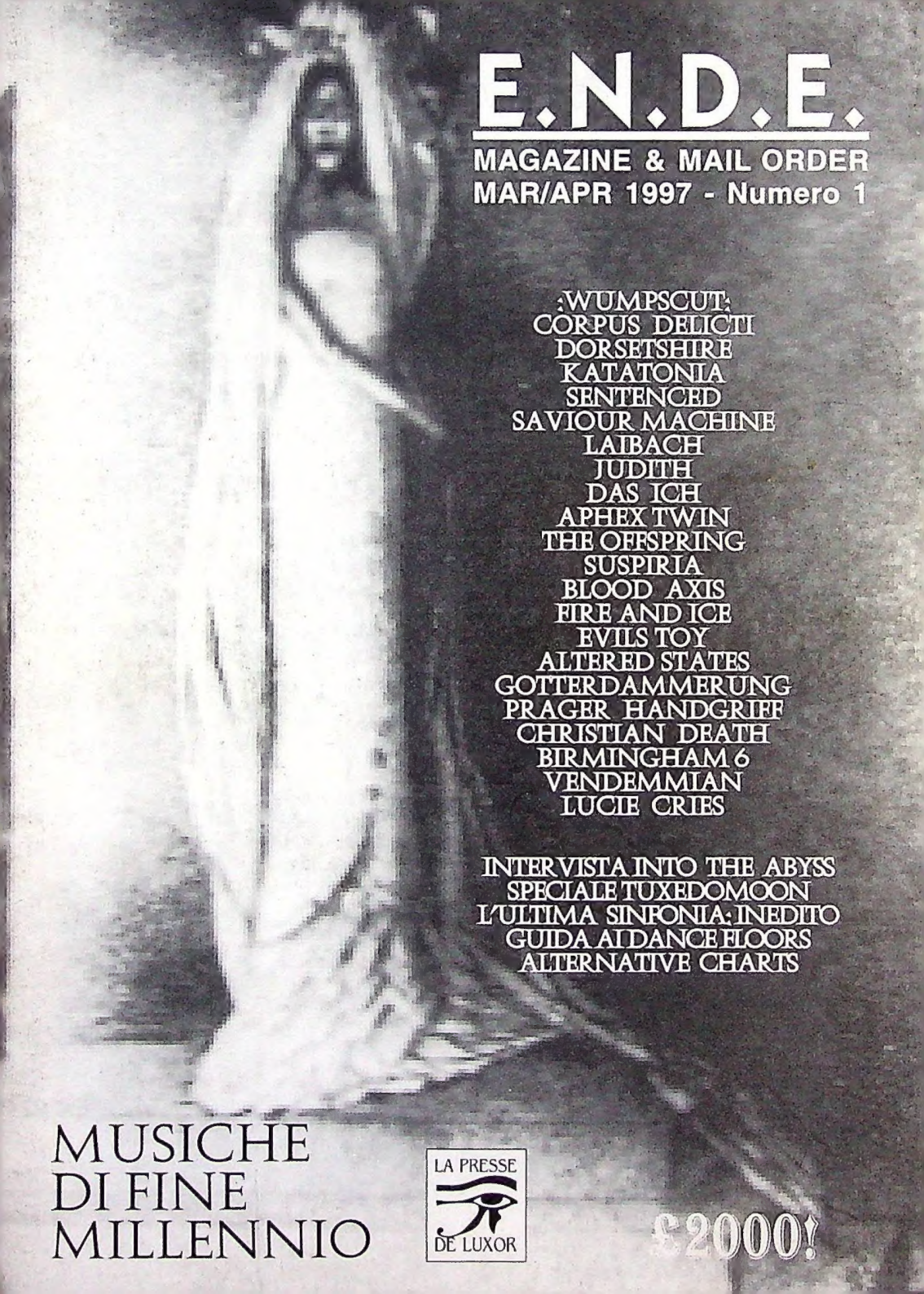


E.N.D.E.

MAGAZINE & MAIL ORDER
MAR/APR 1997 - Numero 1

:WUMPSCUT:
CORPUS DELICTI
DORSETSHIRE
KATATONIA
SENTENCED
SAVIOUR MACHINE
LAIBACH
JUDITH
DAS ICH
APHEX TWIN
THE OFFSPRING
SUSPIRIA
BLOOD AXIS
FIRE AND ICE
EVILS TOY
ALTERED STATES
GOTTERDAMMERUNG
PRAGER HANDGRIFF
CHRISTIAN DEATH
BIRMINGHAM 6
VENDEMMIAN
LUCIE CRIES

INTERVISTA INTO THE ABYSS
SPECIALE TUXEDOMOON
L'ULTIMA SINFONIA: INEDITO
GUIDA AI DANCE FLOORS
ALTERNATIVE CHARTS

MUSICHE
DI FINE
MILLENNIO

LA PRESSE
DE LUXOR

£2000!

E.N.D.E.

MAGAZINE & MAIL ORDER
MAR/APR 1997 - Numero 1

E.N.D.E.
C.P. 334, 47037 Rimini Centro
tel0337/988779 - fax0541/50867

Bimestrale di cultura alternativa: 1 numero £2000, abbonamento 1997 (5 numeri) £10000. In copertina Alfred Kubin: *la Fianceé de la Mort*. Hanno collaborato Carolina Baluardi, Debora Moretti, Mr. Fox, Marco A., Albert Hofer, Matrix, Metal Mike, NN, Massimiliano Medagli, Gin Tonic, Luisanna, Dafne, Trebor, Paola d'Amico. PROGETTO E GRAFICA LUXOR

OR A NEW RESTORATION PERIOD

E.N.D.E.

MAGAZINE & MAIL ORDER
MAR/APR 1997 - Numero 1

SOMMARIO

INTO THE ABYSS	3
GUIDA AI DANCE-FLOORS	7
ALTERNATIVE CHARTS	8
TUXEDOMOON	10
INEDITO: L'ULTIMA SINFONIA	17
CD/LP/MC NEW WAVE	18
CD/LP/MC METAL	28
NEW ALTERNATIVES	30

FOR A NEW RESTORATION PERIOD

E.N.D.E. INDOSSA L'ABITO DELLA RIVISTA *PULP!:* INTERVISTE, RECENSIONI, CONCERTI, RETROSPETTIVE, RACCONTI INEDITI, CLASSIFICHE, COSTUME (ED OLTRE....).

E.N.D.E. PROMUOVE E DISTRIBUISCE LE MIGLIORI USCITE, CON UN OCCHIO ATTENTO ALLA TRADIZIONE, ALL'AVANGUARDIA ED ALLA NUOVA RICERCA.

E.N.D.E. DESIDERA RINGRAZIARE QUANTI HANNO RISPOSTO IN MANIERA ENTUSIASTA, IN PARTICOLARE LUISANNA, RENZO, DAVIDE CECCARELLI, KATATONIA, FRANCO, THE KILLING MOON, VITO, GIANFRANCO E L'IMPERIUM, MANUEL E I RAGAZZI DEL BARA-ONDA, IL CHELLOPHANE DI RIMINI, MASSIMO & NATASHA, DARK STAR, DION FORTUNE, TARGET (RALF E SASCHA), GLASNOST, NIGHTBREED, CANAAN, L'EX-MACHINA CLUB DI FORLÌ , AUTUNNA ET SA ROSE, IL BACKDOR'S, MARQUEE MOON, SWAN DEATH, ALENA, OLIVER & ALEA JACTA EST

E.N.D.E. SI TROVA NEI NEGOZI DI DISCHI, NEI LOCALI, AI CONCERTI O SI RICEVE PER POSTA....

E.N.D.E. SOSTIENE IDEALI DI LIBERTÀ E COMUNIONE.

INTO THE ABYSS

GLI INTO THE ABYSS NASCONO DIECI ANNI FA. CON ALL'ATTIVO DUE ALBUMS (APPENA ANNUNCIATO IL TERZO), UNA MANCIATA DI SINGOLI, UN LIVE, SONO OGGI UNA DELLE REALTÀ PIÙ POTENTI NELLA SCENA GOTHIC MONDIALE: RICHIESTI OVUNQUE (CONCERTI E COMPILATIONS), APPARTENGONO ALLA GENERAZIONE DEI PURISTI (BASSO/CHITARRA/BATTERIA), UTILIZZANDO ESCLUSIVAMENTE STRUMENTI CLASSICI: SONO YANIS KALIFATIDIS (VOCE E CHITARRE), KOSTAS TZERAS (BASSO), JENS GELLNER (BATTERIA) ED HELMUT ECKSTEIN (VIOLINO E SAX).

PERSONALISSIMI NELLO STILE, MISCELANO AD UN GOTHIC ROCK EPICO E MAESTOSO SFUMATURE CHE RICORDANO GRUPPI COME CULT O FIELDS OF THE NEPHILIM, CON UN TIMBRO PIÙ COMPATTO ED ESTREMO E, SENZA DUBBIO, POCO ORECCHIABILE AL PRIMO ASCOLTO.

È UN PIACERE PER ENDE PRESENTARE LA LORO MUSICA CON L'INTERVISTA AL PORTAVOCE E LEADER YANIS KALIFATIDIS....

DI MATRIX, TRADUZIONE DAFNE

Cosa significa per voi INTO THE ABYSS?

"Nell'Abisso" significa per noi il viaggio attraverso il profondo labirinto dell'animo umano. Ciò può essere un viaggio psichedelico, pieno di allucinazioni immobili in una dimensione inconscia del cervello. Può rivelarci testimonianze dall'altrove. Inoltre è un vantaggioso ed immobile viaggio introspettivo che ci aiuta a scoprire quella dimensione separata dalla nostra anima. Se riusciremo a comprendere ed avvicinare le nostre emozioni latenti con la nostra identità tangibile, saremo capaci di afferrare il significato della vita.

Siete il primo gruppo di origine greca che si conosca, almeno dalle nostre parti: il trasferimento in Germania è stato condizionato dal fatto che suonate in una bands?

Due dei nostri, io ed il bassista, sono greci, gli altri due sono tedeschi: quindi, sarebbe corretto dire che siamo una band greco/tedesca. Siamo poco conosciuti in Grecia, ed è giustificabile visto che non abbiamo mai suonato lì. Io e Kostas ci siamo trasferiti in Germania a diciotto anni per studiare all'Università. In seguito abbiamo conosciuto gli altri e deciso di fondare il gruppo, esperienza che ha segnato la vita di ognuno di noi.

Com'è la scena musicale gothic dalle vostre parti? Credi che in futuro possa ulteriormente crescere?

Se parli della scena gotica in Grecia è di dimensioni ristrette, ci sono pochissime bands che sconfinano fuori dal paese, come i THE FLOWERS OF ROMANCE, gli ILLUSION FADES e i THE DROPS. La scena gothic e post-punk era molto viva negli anni '80, ma il tempo ha cambiato le cose. La cosa migliore è che il gothic in Grecia non è solo supportato dalle fanzines, ma anche dalla stampa ufficiale, una cosa quasi

impensabile in Germania o nel Regno Unito. In questo modo il grande pubblico viene informato sulle nuove bands e questo non può che accrescere l'interesse. Le cose sono molto diverse in Germania: la così detta "Black Scene" è perloppiù orientata all'elettronica o alla techno. Non sanno nulla dello sfondo e delle radici del gothic, molti di loro non sanno neppure chi sono i JOY DIVISION.... Si può dire che la scena gotica tedesca è suddivisa in molti gruppi, tra puristi e nuova generazione.

Che rapporto avete con la stampa ufficiale?

Apprezzo i giornali se questi compiono il loro lavoro onestamente, un fatto sfortunatamente raro. Riguardo le riviste musicali, mi aspetterei che guardassero più affondo senza divenire strumento dell'industria discografica. In generale, sono pienamente d'accordo con l'affermazione: *"Non credere a ciò che leggi sui giornali"*.

Quali sono i gruppi contemporanei che maggiormente apprezzi?

È difficile parlare di poche bands perché i miei gusti musicali sono diversi. Preferisco i vecchi gruppi come BAUHAUS, VIRGIN PRUNES, SEX GANG CHILDREN o NEPHILIM, che hanno interpretato in maniera eccezionale il sentimento dark e oscuro, con carattere e valutando sino in fondo le cose. Ecco perché ho perso un po' di vista il gothic di oggi. Sicuramente esistono delle eccezioni e la gente sa benissimo quali siano queste eccezioni! Generalmente ogni gruppo che interpreta il proprio unico ed originale carattere, ed insieme ha qualcosa da comunicare attraverso musica e testi, attrae il mio interesse, indipendentemente dalle etichette che gli si vuole attribuire.

Parlando della vostra musica, credo che il cambio di etichetta non abbia per nulla inciso sul vostro rendimento, anzi, forse ha solo giovato.... Parlaci del nuovo album....

"The Feathered Snake" è stato pubblicato dalla GLASNOST RECORDS NEL 1995 ed è distribuito dalla EFA. L'album è influenzato dalla letteratura e dall'arte, dalla mitologia, unite alla nostra esperienza personale. Nel centro vi è il tema che riguarda il Dio Azteco Quetzalcoatl (il Serpente Piumato), dalle sembianze in parte di serpente in parte di uccello. Questo Serpente sacro si occupa di far incontrare gli opposti: il serpente, che è una creatura del buio e del mondo sotterraneo, si fonde in uno con l'uccello, che è una creatura del cielo e dell'aria. Questa sbalorditiva simbologia compare in molte altre antiche culture, dall'Australia alla Grecia, dalla Cina all'Egitto. Più avanti gli indiani d'America includono il Serpente nel loro credo riconoscendone una creatura che produce saggezza. Inoltre il Sepente ed il Drago compaiono nella letteratura western, a partire da Milton, William Blake, Stoker ed Ursula Le Guin. La doppiezza del Sepente è la forza che crea la vita, ma che la distrugge insieme, attorcigliandosi e soffocando il mondo, un credo che scivola da tempo nella mia mente e che mi ha aiutato a formare una considerazione sul mondo. Riguardo la musica del disco, si adatta perfettamente a questa descrizione: suggerisce la forza, con carattere emozionante, aggressivo, malinconico, estasiato, epico e teatrale, richiamando le movenze del Serpente piumato. Questo disco morde!

In futuro credi resterete fedeli a queste sonorità, o sperimenterete nuove forme espressive?

Amiamo sempre sperimentare nuovi sounds e influenze in ogni lavoro. "The Feathered Snake" è diverso dal debutto "Martyrium", sia nel sound che nelle sensazioni. Comunque, entrambi rappresentano l'indiscutibile timbro caratteristico della nostra band. Nel prossimo album, che sarà presto disponibile, abbiamo fatto un piccolo passo avanti introducendo strumenti orientali che appaiono saltuariamente. In studio lavoriamo così: andiamo spesso fuori dalle righe, poi ascoltiamo il risultato, e se non siamo convinti, ricominciamo. Cosa e come accade, dipende dal nostro stato d'animo e da una matura collaborazione tra noi.

Il vostro suono, nella sua robustezza ed epicità, ricorda bands come CULT, NEPHILIM, forse SWEET WILLIAM, sei d'accordo?

Siamo molto amici degli SWEET WILLIAM, abbiamo fatto un tour insieme nel 1994. Credo siano una grande band, piuttosto ispiratrice, ma non penso ci abbiano influenzato musicalmente, anche se la loro padronanza e presenza sul palco hanno prodotto un effetto molto positivo su di noi. Riguardo i Cult ed i Nephilim ci hanno sicuramente influenzato, erano molto famosi quando cominciammo a scrivere canzoni. Ma sono sicuro che nessuno potrebbe dire che abbiamo cercato di copiare da queste o altre bands. Il nostro suono è personale quanto la nostra forte identità!

A cosa si ispirano i testi delle vostre canzoni? Come nasce un brano degli ITA?

Tutto può ispirare un testo: un libro, un pensiero, ogni cosa comunichi forti sensazioni, tra gioia e amarezza. I nostri brani necessitano di molto tempo prima d'essere per noi completi, visto che li modifichiamo continuamente sinché non ne siamo totalmente soddisfatti.

Mi piacerebbe vedervi suonare dal vivo. Che tipo di pareri dimostra il pubblico al termine dei concerti?

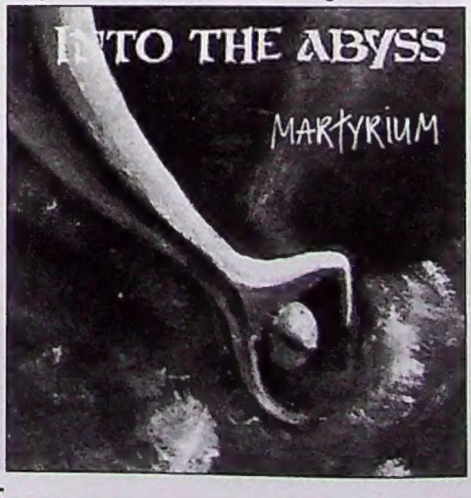
Sono eccitati ed entusiasti. Molti dicono che siamo più aggressivi sul palco rispetto che in studio. Il concerto è un tramite di comunicazione: se il gruppo è in forma emana energia positiva e carica al pubblico, ed è ricambiato con la stessa forza; se la band è scarica, lo scambio con il pubblico è per entrambe le parti negativo.

Progetti futuri?

Probabilmente suoneremo al sesto Gothic Festival di Lipsia in maggio, ed al terzo Nek-Romantic Festival di Londra. In più, il terzo nostro cd sarà presto nei negozi.

Raccontaci un sogno impossibile?

I miei sogni folli ed impossibili sono descritti in molte delle nostre canzoni. Quando scorgo tra il grande pilastro ed il vuoto, i miei sogni mi trasportano in luoghi fuori dal



tempo e dallo spazio, in Oceani segreti, verso l'isola del Drago.

Un libro, un film, un pittore....

Un libro: Ursula Le Guin, "The Earthsea" - films: "Brazil" e "City of the lost children" - pittori: Goya, El Greco, Van Gogh....

Che tipo di rapporto hai con la vita? Che tipo di rapporto hai con la morte?

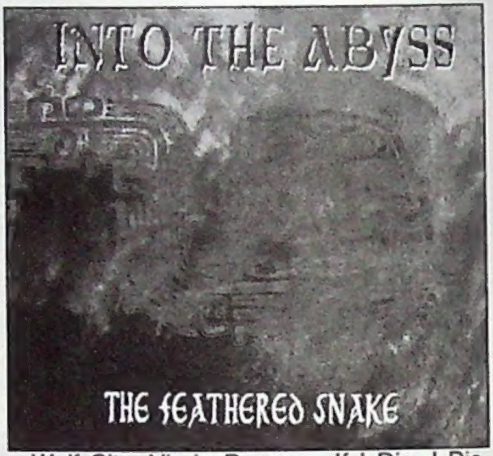
Noi veniamo dall'abisso e nell'abisso torneremo. La vita è la pesantezza ma allo stesso tempo il sollazzo del viaggio. Vita e morte non sono opposte. L'una non esisterebbe senza l'altra. Ogni cosa che vive muore, ma l'energia e la saggezza della sua vita restano, divenendo sorgente di saggezza e creatività per le future generazioni.

Ti senti un musicista, un poeta o un artista?

Non mi considero come qualcuno la cui attività lo abbia classificato senza altre possibilità. La musica è una passione, è il mezzo tramite il quale ci si può esprimere. Non potrei immaginare la mia vita senza questa forte esperienza.

Dieci dischi da salvare....

Se mi ponessi la stessa domanda domani, la mia top ten sarebbe completamente differente, spontaneamente reagirei così: Van Der Graaf Generator - Still Life, Pink Floyd - The Dark Side of the Moon, Amon Düül II

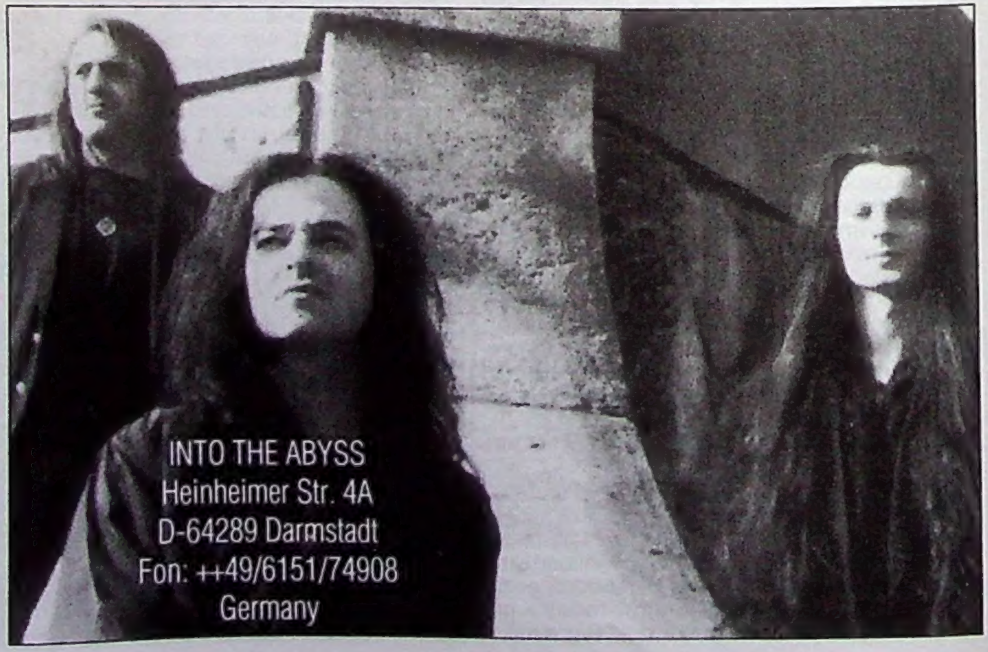


- Wolf City, Virgin Prunes - If I Die, I Die, Fields of the Nephilim - Elizium, Sex Gang Children - Nightland, Joy Division - Closer, Henry Cow - In Praise of Learning, Einstürzende Neubauten - Haus der Lüge, Black Sabbath - Black Sabbath.

Come salutarci....

Vorrei che i vostri lettori provassero l'esperienza del sogno tra le braccia del Drago....

XXXXXXXX



We Came to Dance!

GUIDA AI LOCALI ALTERNATIVI DELLA PENISOLA

Rispetto a qualche anno fà si può dire che anche in Italia la scena gothic ed elettro si sia ripresa, questo grazie soprattutto ai locali che accettano il pubblico nero ed alla gente che ne organizza le serate.

Faremo così una breve passeggiata ricordando i principali (e scusandoci in anticipo se dovessimo dimenticarne qualcuno)....

"In principio vi era il **CONDOR**..." si potrebbe esclamare, ed ancora oggi il Condor esiste (adesso si chiama **IMPERIUM**). Nei pressi della stazione di Modena, Tony (il boss) continua a confermare l'appuntamento del sabato sera (sino alle 3.00 del mattino) con i migliori djs; sala ampia, buona selezione tra vecchie e nuove proposte, clima discreto e piacevole. Gli appuntamenti più frequentati (con un pizzico di mondanità) sono l'apertura, Halloween, il capodanno e la chiusura per l'estate.... Inoltre l'IMPERIUM organizza spesso concerti (LONDON AFTER MIDNIGHT, DREADFUL SHADOWS, ENDRAUM e molti altri).

Altro locale diventato una specie di *mecca* è il **DRACMA** della vivissima Torino, con un paio di appuntamenti al mese (variabili) e grossi concerti (il 15/12/96 hanno suonato i DIVE). Duecento ingressi in media e tanta energia.

Appuntamento fisso (sino a qualche tempo fà) per i fiorentini è stato il **VELA'S** di Calenzano con dj Vincenzo (300/350 ingressi), ma pare che ultimamente il giro si stia spostando altrove (la sera di natale c'è stata una festa molto bella al **BACKDORS** di Poggio a Caiano (PT). L'ambiente toscano è tra i più vivi del momento, con un gran numero di giovanissimi tra l'audience....

La Romagna (purtroppo) a capodanno ha salutato il **BARAONDA** di Bellaria (RN), che per circa un anno è stato seguitissimo dal movimento dark di tutto il centro/nord e non solo (c'era chi si spostava anche da Foggia). I migliori djs si alternavano alla media di 3 appuntamenti al mese (spesso le serate erano a tema: wave, gothic, elettro, concerti). Il locale raccolto era caratteristico, sotterraneo, con giardino e bar al piano di sopra (un peccato non averlo visto). Un piccolo omaggio agli amici dell'ex BARAONDA è stata la serata di sabato 26/1 al **ROCK CAFE'** di Rimini, mentre è ormai una certezza la conferma del **CELLOPHANE** (disco techno della riviera) che ogni due settimane concede il suo privé a Manuel per una selezione tra wave-gothic-industrial (il primo, riuscito, esperimento in questo senso!). Attenzione poi ai concerti dell'**Ex-Machina** di Forlì!

Milano presenta al mercoledì industrial ed elettro-gabber ai **POIS** (vicino c.so Torino - ingresso libero), al sabato si accende lo **SHELTER** di Colturano (Mi), mentre un venerdì sì ed uno no tocca al **LINUS**, a testimonianza di come nelle metropoli si preferiscano i piccoli ambienti.

Stesso discorso vale per Roma, con il **VELVET** (nei pressi stazione termini), piccolissimo, sotterraneo, con due sale separate (e ricordo una temperatura di 40 gradi - tanto che in pista la gente ballava quasi nuda). Comunque la **CRYPTA** (lungotevere) con una capienza di 200 persone ed una pista piccola resta l'appuntamento più seguito dai romani (ai piatti Diego Dionisio - un vero "nonno" della dark music).

Il Veneto si difende con il **MITHOS** di Meolo (VE), per un

appuntamento circa al mese (Tel0360/325312), mentre alcune feste industriali e gabber si intravedono all'**EX MORION** (centro sociale di Venezia). Ogni ultimo venerdì del mese ancora gothic e dark alla Discoteca **Vinile**, Rosà, Bassano (Vicenza). Per info Joy Records (Tel0444/323369)

Il **TEMPIO DEI FARAONI** di Cagliari da qualche tempo ha cambiato gestione, se ne diceva un gran bene: per i sardi al momento non resta che seguire i concerti organizzati alle **FORNACI MAXIA** di Quartu Sant'Elena. Davvero un peccato che non si abbiano notizie di altri locali o feste nell'Italia centro/meridionale, molto strano vista la partecipazione del pubblico ai concerti dei CURE (o di gruppi altrettanto grossi) quando suonano da quelle parti! Si può forse rischiare d'immaginare che se vi fosse movimento a Bari o Napoli la gente non si muoverebbe? Auguri per il futuro!!

Al di là della semplice retorica vi è un sentimento che accomuna i locali di cui si è parlato e la gente che li frequenta: la scena, il movimento, la cultura, o più semplicemente, il pubblico *wavers* (solo per scegliere un nome) ha sempre guardato avanti rispetto alle mode ed alla commercialità, nelle scelte musicali (ad usare il computer, per esempio), nel look e nel modus vivendi. Senza presunzione, si può parlare di una generazione intelligente, con estremi contrasti e sfaccettature, sino all'anacronismo!

Non mancano purtroppo, in questi come in altri ambienti, episodi poco eleganti o riferimenti politico/sociali che nulla hanno a che fare con la musica e le sue radici di fondo e, soprattutto, con l'idea di comunione che si vorrebbe raggiungere.... Ma nessuno è perfetto.

Ci vediamo in giro!!

CAROLINA BALUARDI

ALTERNATIVE HITS IN '96

selezione djs in pista

Calva y Nada	1	*Rascheln*
:wumpscut:	2	*Black Death*
London after mid	3	*Sacrifice*
Corpus Delicti	4	*Saraband*
Placebo effect	5	*Move*
Dorsetshire	6	*Hass*
Fortification 55	7	*And tomorrow....*
Das Ich	8	*Gottes Tod*
Cure	9	*A forest*
Einsturz. Neub.	10	*Feurio!*
Altered States	11	*Twin obsession*
Depeche mode	12	*Photographic*
Ikon	13	*Sleepless*
Eternal Afflict	14	*We lebanon you*
Sisters of Mercy	15	*Alice*
Laibach	16	*Alle gegen alle*
Virgin Prunes	17	*Pagan Lovesong*
Apoptygma Berzerk	18	*Electronic walfare*
Bauhaus	19	*She's in parties*
PP?	20	*Ohnmacht!*
Christian Death	21	*Romeo's distr..*
Grauzone	22	*Eisbaer*
Death Cult	23	*Gods Zoo*
Tuxedomoon	24	*No Tears*
Killing Joke	25	*Requiem*
Xymox	26	*A Day*
Christian Death	27	*Between youth*
Nitzer Ebb	28	*Join in the chant*
Lucie Cries	29	*Dijhad*
Prager Handgriff	30	*Deutschland?*
Love is colder TD	31	*Sex and horror*
Madre del Vizio	32	*Amore, fede....*
Paralysed Age	33	*Morella's sleep*
Gary Newman	34	*Are friends...?*
DAF	35	*Der Mussolini*
Siouxsie & Bansh..	36	*Christine*
Ghosting	37	*Paranoia*
Artica	38	*Honiria*
Fad Gadget	39	*Bach to nature*
Nosferatu	40	*Dark Angel*
Suspyria	41	*Behind the wheel*
Cat Rapes Dog	42	*American Dream*
Umbra et Imago	43	*Devotion*
Remembrance	44	*Your sex, my....*
Der Liederkranz	45	*Del almanach 2000*
Clock DVA	46	*4 Hours*
Danse Society	47	*2000 Light....*
Siglo XX	48	*Art of War*
Vendemmian	49	*The Low Life*
Fields of Nephilim	50	*Laura*

ELECTROPE-CHARTS 1995

classifica alternativa ufficiale

:wumpscut:	1	*Untermensch*
:wumpscut:	2	*Soylent Green*
Zero Defects	3	*Duracell*
X marks the ped.	4	*Facer*
Vox	5	*Bells for virgin*
Frontline assembly	6	*Millenium*
X marks the ped.	7	*Missing light*
Björk	8	*Army of me*
Delerium	9	*Incantation*
:wumpscut:	10	*Black Death*
Goethes Erben	11	*Pascal Lacht*
Sabotage-QCQC?	12	*Les fleurs du mal*
PP?	13	*Ohnmacht!*
Neon judgement	14	*TV Treated*
Cranberries	15	*Zombie*
Covenant	16	*Theremin*
Noise Unit	17	*Hollow ground*
Calva Y Nada	18	*Fernes Leid*
The Prodigy	19	*Poison*
Edwyn Collins	20	*A girl you like*
Acid Horse	21	*No name, no slogan*
Mastertune	22	*Forget the rest*
Numb	23	*Shitthammer*
Lars Falk	24	*Hello hello*
Nine Inch nails	25	*Sin*
Stendal Blast	26	*Neuer Mensch*
Leg. Pink Dots	27	*Puppets apocal...*
Cyber Tec	28	*Let Your body...*
Corvus Corax	29	*Saltarello*
Apoptygma Berz	30	*Deep Red*
Die Bunker	31	*Josephine*
Herbert Grönemeyer	32	*Morgenrot*
PP?	33	*Rostock*
And One	34	*Deutschmaschine*
Merlons of nehemian	35	*Romanoir*
Kraftwerk	36	*Das Model*
:wumpscut:	37	*Bunkerton 7*
Ichor	38	*Spasm*
Second Decay	39	*I hate Berlin*
Kirlian Camera	40	*Eclipse 1994*
Gaytron	41	*Schwule Sau*
Sin with Sebastian	42	*Shut Up*
Armageddon dildos	43	*Unite*
Dance or Die	44	*Time Zero*
Sopor Aeternus	45	*Tanz der....*
:wumpscut:	46	*Turns off pain*
1 A.M.	47	*1000beats*
FL Assembly	48	*Circuitry*
Severed Heads	49	*Heart of party*
Profil	50	*Berühren*

LA PRESSE DE LUXOR
LETTERATURA, POESIA, PROSA

EDITORIA - GRAFICA - PUBBLICITÀ
IMPAGINAZIONE - BATTITURA TESTI
STAMPA OFFSET BIANCO/NERO E COLORE
PREVENTIVI GRATUITI PER AUTOPRODUZIONI (RIVISTE, LIBRI, CATALOGHI, ETC.)

LA PRESSE DE LUXOR
CP 334 - 47037 RIMINI CENTRO
TEL 0337/988779 - FAX 0541/50867

DI MASSIMILIANO MEDAGLI

tuxedomoon

IL FANTASMA ELETTRONICO E LA WAVE MUSIC

Ad ogni generazione, di gruppi e pubblico, appartiene un'epoca.... La nostra generazione nacque alla fine degli anni '70, l'inizio delle *new waves,* con gruppi come Joy Division, Bauhaus, Virgin Prunes, Christian Death, Dead Can Dance, Siouxsie & the Banshees, Sisterso of Mercy e, come sappiamo, molti ancora, tra più o meno famosi.

Risulta addirittura restrittivo citare tanti nomi insieme, come se tutti fossero più o meno simili fra loro: lo si fa - comunque - proprio perché è esattamente il contrario.

Il destino per altre bands *scuola* invece pare essere diverso. E' il caso dei Tuxedomoon, se non altro mai riconosciuti per quanto meriterebbero, né in Europa né negli States: quell'angoscia-astrazione-nonsenso che può turbare, ferire, quel messaggio così difficile, l'intuzione personale, così personale da essere inimitabile, ecco l'universo de *le creature della notte.*

Robert Smith dei Cure in una vecchia intervista, citando gli Smiths, li definiva mono-tono, dal primo all'ultimo brano, sempre la stessa canzone; parlando di sé e della sua band dichiarava invece di possedere almeno due canzoni da cantare.... Se le cose stessero veramente così, i Tuxedomoon avrebbero perlomeno sei o sette canzoni diverse da cantare....

Nella filosofia della *nuova onda*, vi è un sentimento implicito: l'idea di concepire insieme ciò che resta del punk-rock, intriso ed unito in qualche modo al sentimento Romantico ed alla cultura Classica insieme, un concetto alto, non semplice da proporre.... Non vi è nessuna band che meglio di Tuxedomoon abbia saputo spingersi in questo senso, miscelando due mondi così radicalmente opposti tra loro. Dal primo esordio all'ultima composizione, per una carriera durata dieci anni, le continue esplorazioni e sperimentazioni alla Tuxedomoon, susseguendosi, hanno riproposto continuamente questa chiave di lettura. Molti loro brani, o interi albums, appaiono indecifrabili al primo ascolto, per quanto sconosciute ed originali siano le regole adattate nella composizione: per ricerca del suono, per uso della voce ed ancora per tempo e cadenza musicale scelti.

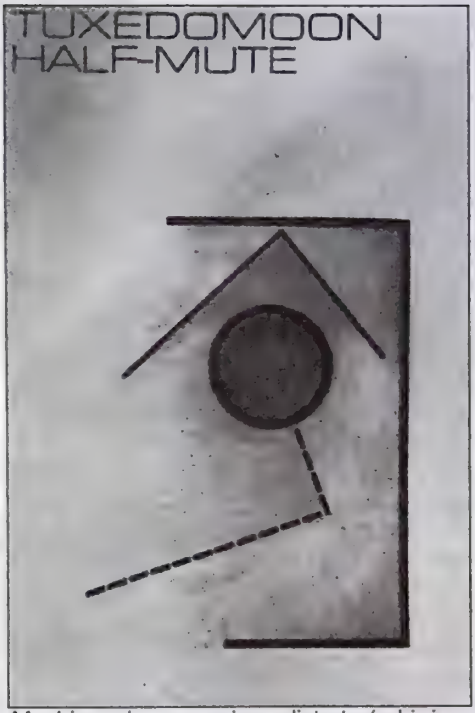
TUXEDOMOON NEW MUSIC ENSEMBLE

Nel Maggio del 1977 la classe di un corso di musica elettronica - ci troviamo a San Francisco negli Stati Uniti - da il suo concerto di diploma. Si esibiscono, ognuno come solista: **Blaine Leslie**

Reininger, diplomato in violino all'Università del Southen di Colorado, il quale recitò delle poesie con in sottofondo *Neo Mayan Easter*, un antico brano Maya.
Steven A. Brown diplomatosi in piano e voce all'Università dell'Illinois, presentò una performance sperimentale sviluppata su sperimentazioni di Brian Eno.
Tom Tadlock, guru dell'elettronica, personaggio carismatico ed esperto fonico.

Al termine della rappresentazione, compiaciuti e complimentatisi l'uno con gli altri decisero per un incontro, che dette come risultato *Litebulb Overkill*, un brano strumentale concentrato su violino e sinth, che si dimostrò un buon auspicio per fondare una band. Il nome **Tuxedomoon New Music Ensemble** (abbreviato in seguito) venne proposto da Reininger. Ai tre si unirono presto **Wiston Tong**, diplomatosi in teatro all'Istituto d'Arte della California, che alternando al gruppo i suoi impegni personali ne diverrà la voce/bandiera, e la cantante **Victoria Lowe**, già negli Angels. I quattro, uniti alla sapienza di Tadlock, agli inizi del '78 registrarono il loro primo 45' con i brani *Pinheads On The Move*, divenuto poi uno dei loro manifesti e *Joeboy The Electronic Ghost.*, un duetto delirante tra Reininger e la Lowe.

Nell'estate di quell'anno, partita definitivamente quest'ultima, al gruppo si aggiunsero due nomi nuovi, ovvero il chitarrista **Mikel Belfer** ed il batterista **Paul Zahl:** venne registrato *"No Tears"* , il primo 12", comprendente quattro brani, tra cui *New*



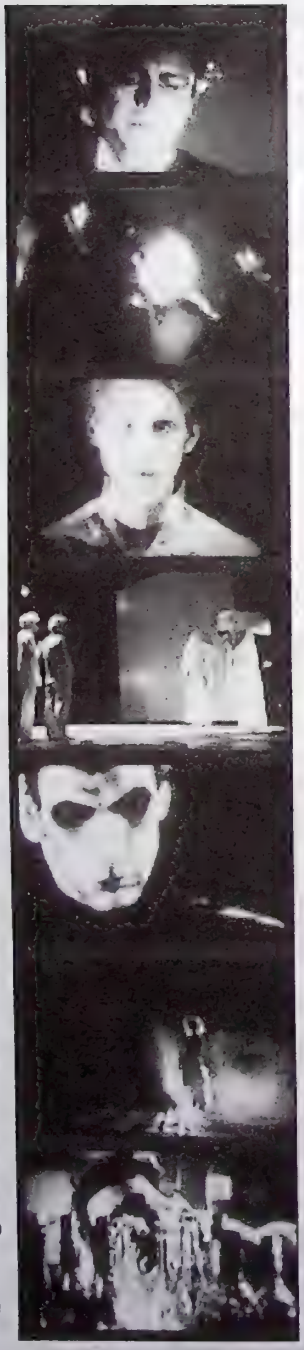
Machine ed una versione distorta (ed irriconoscibile) di *Night And Day* di Cole Porter. La sua uscita venne comunque rimandata, ed alcune piccole coincidenze fecero allontanare Tadlock (fondamentale per la sua strumentazione), Belfer (che riprese a suonare nei suoi Sleepers) e Tong, che comunque vi collaborava sporadicamente.

Si unirono così al gruppo **Peter Principle Dachert** al basso (che vi rimase per sempre) e **Bruce Gedulding** che accompagnò un rientro di Tong. Venne registrato un nuovo 7" con il nome "Wiston Tong With Tuxedomoon", che segna ancora la riconciliazione con Tadlock, e include la malinconica *The Stranger* e *Love/No Hope,* due nuovi piccoli capolavori a conferma della qualità e fantasia compositiva del gruppo. Nei testi una continua angoscia, la paranoia di vivere la metropoli, l'astrazione più totale, dagli schemi, dalle regole e dalla società; non ricorrono argomenti come la morte, o il suicidio, temi ricorrenti per le bands di quel periodo; Tuxedomoon, attraverso la poesia esistenziale, parlano del disagio, dei problemi dei giovani, della follia, della frustrazio-

ne....

Alla fine del 1978 Zahl viene sostituito da **Greg Langston**.

Nel '79 cominciano i primi concerti, che si dimostreranno perloppiù disastrosi, a causa degli scarsi mezzi economici e delle arrangiate attrezzature di cui dispone la band. Si aprono le porte del mitico *Deaf Club, Il Club Sordo,* ove si narra vi fosse un pubblico incapace di ascoltare musica, e che sapesse reagire solo al rumore assordante. Tra i vari *bootlegs* in circolazione, è possibile trovare ancora qualche registrazione di questi concerti, eseguiti con materiale assolutamente inedito, alle volte, puramente punk o rumorista (i suoni adatti per quel tipo di pubblico). Intanto, per la loro prima etichetta, la RALPH RECORDS, viene pubblicato un secondo 12" dal titolo *"Scream With a View"* (con il rientro di Belfer) che comprende *Nervous Guy* e *Family Man,* con Brown alla voce e al sax e Reininger brillantissimo con il suo strumento (violino), un tocco originalissimo. Questo lavoro, più lento e claustrofobico, marziale, rispetto al primo, anticipa il primo vero capolavoro, l'LP *"Half Mute"*, per metà strumentale, che fu anche un primo discreto successo a livello di vendite. Il disco, registrato dai soli Reininger, Brown e Principle e la cui immagine grafica vinse per altro il premio copertina istituito dal "Virgin's Rock Yearbook", è in assoluto uno degli album più rappresentativi della prima wave elettronica, con in fila *Volo Vivace, 59 to 1, What Use?, Loneliness, KM/Seeding The Clouds, Seven Years* (bisognerebbe citarle tutte). Così, finalmente,



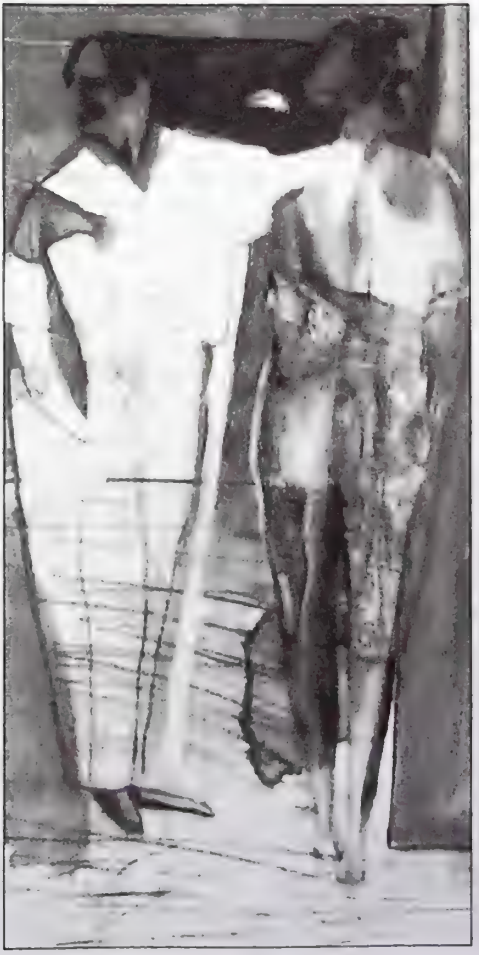
anche in Europa si comincia a parlare di Tuxedomoon.

All'inizio dell'80 nuovi concerti in America, vennero persino richiesti dai Joy Division per fare da supporto al tour europeo, cosa che non avvenne mai per via della morte di Ian Curtis, e per lo scioglimento della sua band. Ottenuto comunque un contratto esclusivo volarono per Brussels, dove cominciarono un piccolo tour. L'idea di lasciare l'America, dove in fondo non erano mai stati riconosciuti, stretto il contatto con l'Europa, divenne sempre più presente. Si trasferirono dapprima in Olanda, in Germania, ed infine a Londra, dove cominciarono a lavorare su un nuovo album, forse il migliore in assoluto, *"Desire"*, dalle tinte dark-wave tutt'ora innovative (la scomposta e psicotica *tittle-track* diverrà subito un classico).

Nuovo trasferimento per Brussels, in un centro sociale di artisti legalmente occupato dal nome Utopia. Breve rientro negli States per alcune date, e in Olanda, dove affittano una torretta adibita a casa/studio. La convivenza non sembra essere delle più tranquille, e nulla favorisce la totale povertà che li circonda. Vengono scritti nuovi brani, poi inclusi nel minilp *"Suite en Sous-Sol"*. Si chiudono i rapporti con la Ralph, e cominciano le prime disavventure: Reininger il 14 giugno suona da solo al "De Koer" di Amsterdam. Alla fine della performance viene derubato ed investito da una macchina riportando fratture al piede ed alla mano destra. Si riprese dopo sei mesi, anche se l'uso della mano gli restò permanentemente danneggiato. Risaldato lo spirito di gruppo,

alla fine dell'81, i Tuxedomoon lasciano l'Olanda per Brussels, dove il coreografo **Maurice Bejart** li aveva invitati a scrivere le musiche per un balletto, musiche che divennero l'album *"Divine"*, ispirato a sette film ed alla vita della Garbo. Nel nuovo album, si scopre in tutta la sua interezza la matrice classica e minimale del gruppo, con continui e magnifici episodi, tra cui *Ninotchka,* la versione ipnotica di una polka tradizionale russa rubata ad una radio.

Nell'82 inizia la collaborazione con l'etichetta belga **Les Disques du Crepuscule** e la francese **Sordide Sentimentale** (che fanno uscire due singoli), e con la **Philips**



in Europa che stampa nel marzo *"Divine"*. In questo periodo si avvicina al gruppo il tecnico del suono **Gilles Martin.**

Si sussegue una serie di collaborazioni dei singoli membri in progetti esterni, collaborazioni che se sommate negli anni diverranno centinaia. Reininger registra l'LP *"Broken Fingers"*.

Nel marzo, i Tuxedomoon ritornano a Londra da un tour italiano, e registrarono un nuovo 12", comprendente la lenta *Blind, Time To Lose,* e *Music Number Two,* uno dei duetti più riusciti tra Brown al piano e Reininger al violino. Appena arrivati a Londra comunque, il loro furgone viene rubato insieme agli strumenti. Reininger perde il suo violino.

Nel frattempo l'etichetta **Italian Records** pubblica il doppio 12" *"Souite En Sous-Sol"*, con nuovi brani da aggiungere al repertorio: la meravigliosa *Allemande Bleu* e la versione in francese di *Stranger* che diventa *L'Estranger*. Ancora, commissionato dal *Festival di Teatro di Polverigi*, nasce *"The Ghost Sonata"*, un nuovo album quasi esclusivamente strumentale, ove ognuno dei membri concepisce una propria scena ispirandosi alla morte. Un nuovo capolavoro, intriso di sgomento e tristezza, una lunga marcia funebre, mostra l'ennesimo volto classico, l'ennesima scoperta alla Tuxedomoon.

Di ritorno a Brussels, Brown e Reininger scrivono due nuovi pezzi, *The Cage* e *This Beast,* racchiusi poi in un singolo per Les Disques du Crepuscule., uno dei tanti vinile da collezione usciti per la band. Inoltre Brown comincia a lavorare ad un suo pro-

getto solista *" Music For Solo Piano"* che fu tuttavia terminato e prodotto in un secondo momento. Nuove collaborazioni, Brown suona con **Benjamin Lew**.

Nuove tensioni nascono all'interno del gruppo. Nel febbraio dell'83 in un concerto in Francia Wiston Tong improvvisò uno spogliarello travestito da donna durante lo spettacolo: quando il pubblico capì che *l'avvenente signorina* era in realtà un uomo vi furono alcune intemperanze, scontri e disordini; Reininger rimase disgustato "ideologicamente", perplesso dal fatto che la folla si era infuocata non per la musica prodotta dal gruppo, bensì per la sua parte teatrale; già in contrasto con tutti eccetto che con Brown, fece di questo episodio un pretesto, e li abbandonò per sempre, intraprendendo la sua brillante carriera da solista e delle infinite collaborazioni. La sua partenza - era stato l'ideologo del gruppo - seppur artisticamente le future produzioni resteranno sempre di ottima qualità, lasciò comunque il suo segno. In aprile infatti, con l'uscita di *"The Cage"* si era sparsa la notizia che i Tuxedomoon si fossero sciolti. Dovette passare del tempo per i Tuxedomoon prima di risultare nuovamente credibili. Verso la metà di quell'anno il trombettista olandese **Luc Van Lieshout**, diplomatosi all'università di musicologia di Utrecht, divenne pianta stabile nella band appena riformatasi: Brown, Tong, Principle e Gedulding. Il suo ingresso fu uno stimolo per tutti, venne registrato un demo e concepito un nuovo album elettronico, che divenne *"Holy Wars"*, l'ennesimo manifesto, che sancì definitivamente la garanzia di un nome, di una sigla. *Some Guys* (usata da Wim Wenders in un suo celebre film), *Watching the Blood Flow, St.-John,* non possono rischiare d'essere dimenticate. L'uscita di quest'album fu parallela a varie collaborazioni e nuovi progetti solisti, tra cui l'album *"Zoo Story"* per Brown e *"Theoretically Chinese"* per Tong (sarebbe troppo dispersivo ricordarli tutti).

Il 1984 fu un buon anno, ormai nessuno dubitava più del loro valore, il pubblico ai concerti diveniva sempre più numeroso (in alcune date si superarono le 10.000 persone). Aumentano le vendite, e con il marchio **Cramboy**, si cominciano a ristampare tutti i precedenti lavori a cominciare da *"No Tears"*. Nuova collaborazione di Brown con Lew.

Nel 1985 si unisce al gruppo il polistrumentista **Ivan Georgiev**, che debuttò nel mini album *"Ship of Fouls"*, per metà classico e per metà elettronico, un nuovo grande episodio. Il distacco, la paranoia raccontano come *la Nave dei Folli* attraversi l'Oceano per raggiungere Atlantide, ovvero come ognuno di noi debba rincorrere a lungo dietro le proprie debolezze prima di poter raggiungere se stesso.

Nello stesso anno viene registrata la colonna sonora per *"Fuck Your Dreams, This Is*

Heaven" e quattro brani per il film di Bob Visser *"Plan Delta"*. Nuovi concerti in tutto il mondo per lo spettacolo di *"Ship of Fouls"*.

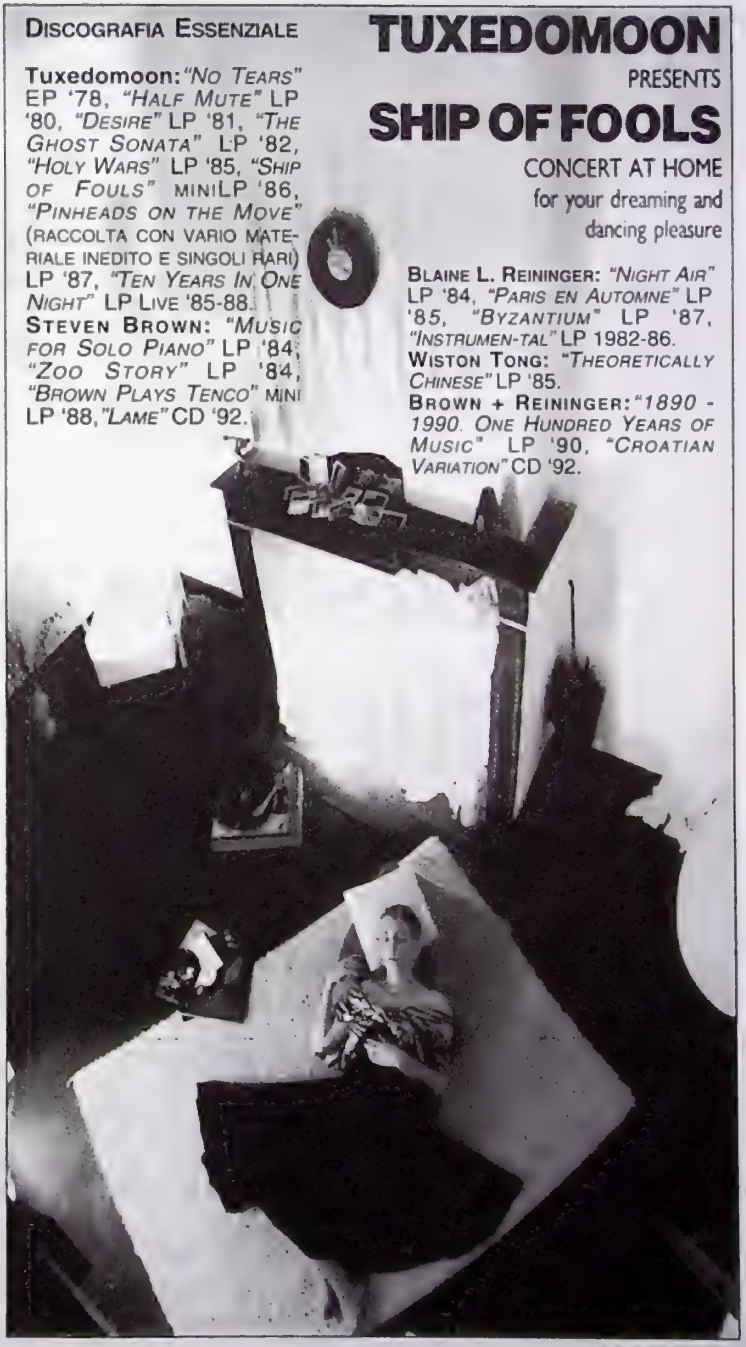
All'inizio del 1987, nel periodo culminante della carriera del gruppo, si avverte la sensazione che il ciclo si stia per raggiungere, e chiudere. Viene infatti registrato l'album *"You"*, una nuova colonna sonora, l'ultimo, e i Tuxedomoon si sciolgono definitivamente.

La fine della storia sembra l'episodio di una favola. Infatti, nel 1988, dopo essersi in qualche maniera ritrovati, Brown, Reininger, Geduldinger, Principle, Tong, Zahl, Georgiev, Van Lieshout, decisero di celebrare il decennio dei Tuxedomoon, riformando la vecchia formazione per un tour che, tra il febbraio e l'agosto, li vide suonare a Berlino, Bologna e Tokio. Queste registrazioni, insieme ad altre precedenti, sono state poi racchiuse nel doppio album dal vivo *"Ten Years in One Night"*.

Dopo tante parole, non mi rimane che augurarvi buon ascolto....

DISCOGRAFIA ESSENZIALE

Tuxedomoon: *"NO TEARS"* EP '78, *"HALF MUTE"* LP '80, *"DESIRE"* LP '81, *"THE GHOST SONATA"* LP '82, *"HOLY WARS"* LP '85, *"SHIP OF FOULS"* MINILP '86, *"PINHEADS ON THE MOVE"* (RACCOLTA CON VARIO MATERIALE INEDITO E SINGOLI RARI) LP '87, *"TEN YEARS IN ONE NIGHT"* LP LIVE '85-88.
STEVEN BROWN: *"MUSIC FOR SOLO PIANO"* LP '84, *"ZOO STORY"* LP '84, *"BROWN PLAYS TENCO"* MINI LP '88, *"LAME"* CD '92.
BLAINE L. REININGER: *"NIGHT AIR"* LP '84, *"PARIS EN AUTOMNE"* LP '85, *"BYZANTIUM"* LP '87, *"INSTRUMEN-TAL"* LP 1982-86.
WISTON TONG: *"THEORETICALLY CHINESE"* LP '85.
BROWN + REININGER: *"1890 - 1990. ONE HUNDRED YEARS OF MUSIC"* LP '90, *"CROATIAN VARIATION"* CD '92.



Ex-Machina Club
VIALE SPAZZOLI 51 - FORLI'
INFOTEL. 0543/766248
PRESENTA:
SABATO 22 MARZO (ORE 22.00)
IN THE NURSERY
IN CONCERTO
+
Special Guest
Gothic - Elettro - Dark
New Wave - Industrial
dj Renzo - sino alle 3.00

Gin Tonic

L'Ultima Sinfonia

Paganini era in coda nella notte gelida.

La folla lo soverchiava, lo stritolava. Quasi sveniva per il dolore del metallo che gli premeva sulle costole, ma sapeva che sarebbero state le ultime sofferenze.

Il suo impermeabile nero entrò nel locale nella più completa indifferenza.

La musica martellava a 120 battiti al minuto, le luci martoriavano i suoi occhi azzurri, respirava profondamente e stringeva l'acciaio.

I suoi simili erano già entrati in simbiosi con l'ambiente, coinvolti nella solenne farsa della discoteca, in quello spettacolo rivoltante imperniato sull'ambiguità dei ruoli, delle figure, senza più distinzione tra platea e proscenio, nella più meschina delle *claques*.

Non sentiva nemmeno il rumore dei suoi passi, coperto dal ritmo furibondo che lo sovrastava, ma non sarebbe mai riuscito a fermarlo

Come sempre bevve un *cocktail* alla menta: ingollava lentamente, contando i sorsi come granelli di una inesorabile clessidra. Gettò la testa all'indietro e scolò il bicchiere, lo posò sul banco e fu quasi tentato di sorridere, poi si incamminò verso il bagno.

Davanti allo specchio sollevò la lunga chioma corvina e cercò istintivamente i propri occhi, i soli che sapevano osservarlo. Si chiuse in un cesso e cominciò a spogliarsi.

Compiva i movimenti a memoria; dopo alcuni scatti il T3 era resuscitato tra le sue mani. Si appoggio la canna alla guancia e sentì la carezza unica del metallo. Nascose l'arma sotto l'impermeabile e si diresse verso la pista.

Si appoggiò ad una balaustra e scrutò il mare in tempesta di teste che si agitavano sotto di lui. Aspettava un segnale. Qualcuno urlò nel microfono:

"La musica non ha confini, va oltre ogni limiteeeeeeeelll!! !!!!! !! !!!"

Estrasse lo strumento e suonò la propria musica. Per molti fu l'ultima sinfonia.

Puntò un cranio pelato illuminato dallo strobo e la raffica lo sparse nel raggio di dieci metri.

I primi a cadere non raggiunsero nemmeno il pavimento involontariamente sorretti dagli altri, in una macabra danza. Il sangue schizzò alto e per un attimo sembrò poter oscurare i riflettori. La fine della prima raffica coincise con l'inizio del primo ritornello. Si lanciò in un assolo dirompente. Scaricò il secondo caricatore verso la *consolle*. Una ballerina stramazzò a terra con il collo praticamente reciso e un DJ venne spalmato sul muro in fondo alla sala

Pensieri, sentimenti, sensazioni, desideri e aspirazioni si infrangevano contro quel muro di suono.

Dopo un attimo di sconcerto generale, tutti furono preda del panico, con le braccia spalancate in un urlo troppo debole, fuggivano in ogni direzione travolgendosi a vicenda, senza avere il buongusto di pensare al perché si trovassero in quel luogo e in quel momento. Solo i più *fatti* se ne stavano tranquilli, ignari che forse non sarebbero tornati dal loro viaggio.

Doveva conservare l'ultimo caricatore per guadagnare l'uscita di sicurezza. Sperava nell'assenza di un servizio d'ordine armato. Una volta l'avevano bucato e aveva provato una sensazione orribile, il dolore l'aveva quasi fatto impazzire, ma ce l'aveva fatta ugualmente.

Nella semioscurità e tra le polveri, si mosse scaltramente nella direzione stabilita. Calpestò il piano di corpi umani, sparando alla testa di chi si trovava sotto ai piedi e alla schiena di chi lo precedeva.

Spalancò la porta con un calcio e la luna lo rischiarò per l'ennesima volta, indecisa se rinfrangersi sulle gocce di sudore che colavano dalla sua fronte o su quelle mezze lacrime che gli bagnavano gli occhi.

Per sei giorni avrebbe potuto riposare, almeno fino al sabato successivo.

Prima di scomparire nella notte, si girò all'indietro e il rombo del T3 squarciò ancora l'aria mandando in frantumi l'insegna del locale.

E.N.D.E.

MAGAZINE & MAIL ORDER
C.P. 334 - 47037 Rimini Centro
TEL 0337/988779 - FAX 0541/50867

CD/LP/MC, continui nuovi arrivi, ristampe, compilations, le migliori uscite,... Ordini per posta, fax, telefono (sino alle 22.30). Spedizioni in contrassegno + £5000 (spese postali), omaggi per tutti....

ABSCESS CD Journey £27-
ABSCESS CD In Your Mind £27-
Elettro, industrial e dance music, molto validi....
Absurd Adventures CD Ad Absurdum £28-
Buonissima elettro post Depeche-Mode. 10 e lode!!
Act of Cruelty MC Act of Cruelty's.... post-punk £10-
AGE OF HEAVEN CD Armageddon £27-
AGE OF HEAVEN CD The Garden of Love £27-
Buon gothic misto all'elettro, bellissima scoperta!
AGHAST VIEW CD Nitrovisceral £29-
AGHAST VIEW MCD Chemical Storm £21-
Elettronica ed EBM potente stile X-Marks/Calva Y Nada
ALESSANDRO PIERINI CD Mind the Gap £29-
Gran bella uscita, crossover industriale, voto 9.
ALTERED STATES CDs "Designer Reality" £20-
Il ritorno di questa grande band post-punk. Già introvabile!!
Va American Gothic LP (Bomp! Records) £40-
Stampa originale della Bomp!, forse la raccolta più amata in questi anni. Screems for Tina, Subterraneans, U.P., Black March, Death Ride 69, Premature Ejaculations, Ex-Voto, GOD ed altri, un classico
AND ALSO THE TREES LP The Klaxon £21-
VA And Even Wolves.... CD (Cold Meat Industry) £28-
Il meglio del panorama per la musica d'ascolto oscura, bands estreme e mortifere con Arcana, Raison d'Etre, Ordo Equilibro, Mortis, Aghast, MZ 412, Mental Destrucion, Ildfrost, Memorandum, etc.
APHEX TWIN CD Classics £33-
CD capolavoro per questa one-man-band elettroavanguardardista
APOPTYGMA BERZERK CD Soli Deo Gloria £29-
APOPTYGMA BERZERK CD 7 £29-
APOPTYGMA BERZERK CDs The 2nd Manifesto £17-
APOPTYGMA BERZERK CDs Non Stop... £17-
APOPTYGMA BERZERK CDs Deep Red £17-
APOPTYGMA BERZERK CDs Bitch £17-
Elettro ed EBM per una delle realtà più seguite in questi anni...
ARCANA CD Dark age of reason (cold meat In.) £28-
ARCHON SATANI CD Memento Mori (as cold meat In) £29-
ARKHAM ASYLUM MC "S/T" dark £12-
Armageddon Dildos CD "Homicidal Dolls" £29-
Buona elettronica (infl. daf/nitzer ebb/depeche), anche in pista!
V.A. ART & DANCE Vol 3 CD (GOTHIC ARTS) £18-
Plastic Noise Experience, Dive, Der Prager Handgriff, il meglio dell'elettronica industriale dal vivo....
ARTICA CD Ombra e Luce (Nyctalopia) £33-
Dark Wave potente ed aggressiva (testi in italiano), un capolavoro!
ASHES TO ASHES MC "Figement Profile" £12-
Tetre sperimentazioni ed angosciose infrastrutture post-industriali.
ATARAXIA CD "La Malédiction d'Ondine" £28-
ATARAXIA CD "Concerto n°6" £28-
ATARAXIA CD "Simphonia Sine Nomine" £28-
ATARAXIA CD "The Moon Sang...." £28-
ATARAXIA CD "Ad Perpetuam...." £28-
ATARAXIA/ENGELSSTAUB 10" "In Amoris Mortisque" £30-
ATARAXIA MC "Nosce Te Ipsum" £20-
ATARAXIA MC "Arazzi" £20-
Una delle band più amate nel medieval....
A.T.R.O.X. LP "The Night's Remains" £22-
Wave italiana del 1982 (produzione Tuxedomoon).
AUTUMN CD The Hating Tree ethereal £28-
B-52'S LP "Mesopotamia" £19-
BABYLONIAN TILES CD "Basking in the Sun...." £29-
BABYLONIAN TILES 7" "Rain People" £8-
Dark wave e psichedelia, dall'America!
Bastro Diablo Guapo LP "Bastro Diablo Guapo" £21-
LP molto ricercato, leader nel loro genere. Crossover?
BAUHAUS LP "Press the"(live) £18-
BAUHAUS LP "The Sky's Gone Out" £18-
BAUHAUS 7" "Ziggy Stardust/Third Uncle" £16-
BAUHAUS 2CD "Rest In Peace"(live) £44-
VA Beneath The Icy Floe CD (PROJEKT) £29-
Bareal wave e 4AD sound per una splendida selezione di gruppi: Love Spirals Downwards, Lycia, Eden, Ordo Equilum Sols, Black Tape for a Blue Girl, Thanatos, Alo Die, Soul Whirling Somewhere, etc.

VA BET-ON US MC (No Torture Control) £12-
Raccolta molto varia: Tumorous Flesh, 1 SBH, Dark Orange, The Evasion of Stake, Trinity-Mania, DMADT, New Life, Twin Peaks, House of Usher, Verbrannte Erde, Shadowplay e molti altri...

BIG BLACK MiniLP "Bulldozer" £18-

BIGOD 20 CD Supercute elettro-dance £29-

BIGOD 20 CDs One elettro-dance £16-

BIRMINGHAM 6 CD "Error of judgement" £29-
EBM/Elettro esplosivo, veramente un best. Fortissimi in Germania!

V.A. Bizarre Kristalle CD (DARK STAR) £29-
Compilation dark e romantic wave con Goethes Erben, Artwork, Umbra et Imago, Mephisto Walz, Garden of Delight, (12 brani)

BLACK HOUSE CD Holy War £27-

BLACK MILK CD "Live at the Love Club" £22-

Black tape for a blue girl CD "Remnants of a Deeper...." £29-
Musica eterea e neoclassica, per la PROJEKT.

BLADE FETISH CD Absinthe american gothic £27-

BLOCK 57 CD Animals on Speed £29-

BLOCK 57 CD Block 57 £28-

BLOCK 57 CDs Mean Machine £16-
Elettronica feroce e ben ritmata, dal Belgio (Zoth Ommog)

BLOOD AXIS CD "The Gospel of Inhumanity" £32-
Folk apocalittico. Splendida confezione digi-pack!

VA Body Rapture vol 1 CD (Zoth Ommog) £29-

VA Body Rapture vol 2 CD (Zoth Ommog) £29-

VA Body Rapture vol 3 CD (Zoth Ommog) £29-

VA Body Rapture vol 4 CD (Zoth Ommog) £29-

VA Body Rapture vol 5 CD (Zoth Ommog) £29-

VA Body Rapture vol 6 CD (Zoth Ommog) £29-
Elettronica ed EBM, ottime: FLAssembly, Apoptygma, And One, X Marks TP, Index, Neuroactive, P.A.L., 10 e lode!

BLOODING MASK CD What that hollow shows £28-
Tra gothic e dark wave, per una buona band italiana

VA Blue Velvet CD "New Alternatives from Italy" £25-
Bellissima raccolta con predilezione per brani d'atmosfera: Alma Mater, Corna, Ataraxia, Votiva Lux, Kirlian Camera, Killing Moon, Andromeda Complex, Flowers of Sin, Kirlian Camera ed altri

BOOK OF WISDOM CD "Jaegers Kreuts" £29-
Atmosfere natuisite e medievaleggianti, un piccolo gioello...

BREATHLESS LP "Three Times and Waving" £23-

BRIAN ENO CD "Apollo" £24-

Brighter Death Now CD Necrose Evangelicum £28-

Brighter Death Now LP Innerwar (cold meat in.) £24-
Un viaggio allucinante, nenie alla Virgin Prunes!!

VA Call of the Banshees CD (Sub Terranean) £29-
Solita raccolta stupenda firmata SPV dedicata agli anni '80: tra le migliori con Siglo XX, Neon, Vomito Negro, Die Form, Pankow, Snowy Red e tanti altri. Un best!

C.A.L. 777 CD "I dreamed of Dying" £29-
Elettro sperimentale ed Elettro-dance contorta, voto 9!

CALVA Y NADA LP "Dias Felizes" £30-
Una delle più potenti band che si siano mai sentite, l'lp di "Raschelh", l'hit song amatissima. Parità

CALVA Y NADA CD "Dias Felizes" £29-

CALVA Y NADA CD "Monologue Eines...." £29-

CALVA Y NADA CD "Das böse macht ein..." £29-

CALVA Y NADA CD "El Peste perverso..." £29-

CALVA Y NADA CD "Palpita Corazon..." £29-

CALVA Y NADA MCD "Die katze im sack" £23-

CALVA Y NADA CDS "Finstere Z" £18-
Tutte le uscite per la potentissima band spagnola, inimitabili dagli esordi di "Raschelh" a "Santos Innocentes"!! Elettro-goth!!...

Camerata Mediolanense CD "Musica Reservata" £29-

Camerata Mediolanense CD "Campo di Marte" £29-
Ambizioso progetto di musica medievaleggiante.

CANAAN CD Blue Fire digi, gothic £28-

CARCER BARRACK LP "Walking Through...." £21-
Gothic band tedesca con ritmiche pressanti e grandi atmosfere.

CARILLON DEL DOLORE LP "Capitolo IV" £27-

VA CASCADES MC (Beton Tapes) £ 15-
Bellissima raccolta, dark, wave, elettronica: Trinity Mania, Ghosting, Hall of Souls, Disorder, Static Threshold, Serpents, Halo Svevo,

Sopor Aeternus, 1 SBH, Elephant Vs Bromley ed altri

Catastrophe Ballet CD "Torso" gothic £27-

Catherine Wheel LP+EP Ferment/EP Live £17-

CAT RAPES DOG CD Biodegradable £29-

CAT RAPES DOG CD More than you.... £29-

CAT RAPES DOG CD Moosehair Underaear £29-

CAT RAPES DOG Mini LP The Banzai Beats £22-

CAT RAPES DOG 2CD The best of...rarities £40-

CAT RAPES DOG CD God, Gun & Gasoline £29-

CAT RAPES DOG CD Maximum Overdrive £29-

CAT RAPES DOG MCD TBA £24-

CAT RAPES DOG MCD Fuck Nature £24-
Insieme ai Vomito Negro messaggeri della KK Rekords. L'Industrial Crossover della distruzione!!

Chaingun Operate CD Binary Idol £29-
Elettro-industriale ed EBM sofisticato, pump-pump! (Cyberware).

CHAKO CD Ebb & Flow etereo-digipack £27-

CHATEAU ROYALE MC Angel £20-
Demo molto raro per una formazione inglese che ha lasciato il segno. Una vera sorpresa, tra dark e wave!!

Children of No Return CD "Looking back in Anger" £27-

VA Children of the Damned CD (Apollyon) £28-
Tributo ai Dermedcont: Ikon, The Deep Eyrde, Naked Aggression, Ex-Voto

CHRIST DEATH CD Mandylion £29-

CHRISTIAN DEATH CD The Doll's Theatre £32-
La testimonianza di cosa combinarono Rozz Williams, Rik Agnew e George Belanger in concerto la notte di Halloween del 1981, 12 best, buona qualità di registrazione (cd limitato 2500 copie).

CHRISTIAN DEATH 7"BOX Jesus Christ Proudly £45-
Scatola di cartone contenente sei 45 giri con materiale dal vivo della band (Valor/Rozz). Copia n° 587 su 6000.

CHRISTIAN DEATH LP The Heretics Alive £22-
Live ufficiale di Valor e Gitane Demone, edizione limitata....

CHRISTIAN DORGE CD Antiphon £29-

CHRISTIAN DORGE CD Lycia £29-
Un poliedrico artista tedesco (Syria), suoni vari, dark-rock e minimal music, "Lycia" con Henke dei G.Erben è un best!!

Clair Obscure CD "Antigone" (ex Death in June) £28-

Clair Obscure CD "A collection of isoleted...." £28-

Clair Obscure CD "Rock" digi-pack £28-

Clair Obscure CD "Play" £28-

Clair Obscure CD "In Out" £28-
Mitologici e neoclassici, leader nel loro genere....

CLOCK DVA CD "Man Amplified" £29-

COLLAPSE CD Section elettro-industrial £27-

Collection d'A. D'Andrea CD Un Automne à Loroy £29-

COP SHOOT COP CD "Ask Question Later" £22-

COP SHOOT COP LP "White Noise" £22-

CORPUS DELICTI MCD Noxious £24-
CORPUS DELICTI CD Twilight £28-
CORPUS DELICTI CD Sylphes £28-
Il volto pagano della Francia in tutti i classici!
CRASHBLACK MC "Feed Machine" post-punk £15-
CRIES OF TAMMUZ CD Dumuzi Awakens gothic £28-
CROWN OF JESUS CD "Tales from the pit" £27-
CROWN OF JESUS CD "Immaculate" £27-

C.S.I. CD "Ko de mondo" £28-
CULT LP "Electric" £14-
CURE LP "Three Immaginary Boys" £20-
VA Cyber-Tec CD (SPV) £29-
Una buona raccolta, elettro ed EBM: Human (4 brani), Cauterized (2), Radiance (1), Let Your Body Die (5)
CYCLOON CD Plasma Fusion £27-
CYCLOON MCD Silent Minds £22-
Dark ambient, industrial e hard-elettro beats!
VA DANSE MACABRE VOL I CD £29-
Il manifesto della prima onda anni 90 per una delle più grosse etichette con Operating Strategies, Le Coup Sauvage, Das Ich, Placebo Effect, Alva Novalis, Relatives Menschsein, Silent Invasion ed altri.
V.A. DANSE MACABRE VOL II CD £29-
2° capitolo DANSE MACABRE con Printed at Bismarck's Death, Placebo Effect, Relatives Menschsein, Alva Novalis, Mental Inquisition, Das Ich, Endraum, C. Wolz ed altri. Bel digi-pack...
DANSE SOCIETY LP "Heaven Is Waiting" £25-
Bellissima raccolta per un classico della dark-wave inglese (1983/84)...
VA Darkland of Tears MC Cold Tears £15-
Splendida raccolta: Brotherhood of Pagans, Slow Burn, Corpus Delicti, The Witches, Lucie Cries, Act of Cruelty, Empyrean, The Wake, Missed in Diary, END Ghost, Restoration ed altri
DAS ICH CD Feuer (Live) £29-
DAS ICH CD Staub £29-
DAS ICH CD Die Propheten £29-
DAS ICH CD Satanische Verse £29-
DAS ICH CD Das Innere Ich (new) £30-
Un colosso per la musica elettro-industriale!!
DAVE-ID BUSARAS CD Smegma Struction don't... £27-
Lo splendido lavoro per 3 ex V.Prunes. Prezzo ENDE!
DAWN FADES MCD "Dawn Fades"(Energeia) £18-
Pressante post-punk da Ferrara per un gruppo che è una conferma. Molto originale il suono, buon inglese!!
DEADBURGER MC Italiano Cyborg £10-
DEAD CAN DANCE CD Exit to Eden £35-
Live del 15/11/93 con brani inediti ed alcuni tradizional, veramente splendido, nei contenuti e nella grafica, un pezzo da collezione...

VA Death by Dawn CD "The Avenger" (Apollyon) £28-
Ottima compilation con: Brotherhood of Pagans, Praise of Folly, Madre del Vizio, Sunshine Blind, Deep Eynde, Corpus Delicti, Arica, Ikon, Subterfuge, 13 Candles, Les Fleurs du Mal, etc.
DEATH IN JUNE CD Oh How We Laughed - live £30-
DEATH IN JUNE MCD Paradise Rising £18-
DEATH IN JUNE 2CD Something Is.... live-studio £44-
DEATHRIDE 69 LP The LP! £25-
Uno dei mitici gruppi della compilation "American Gothic"
DECEPTION BAY LP Deception Bay £25-
DECEPTION BAY 10" Fortune Day £30-
10 tracce di dark wave su vinile per materiale risalente al 1984/85. Per chi ama i Joy Division, rantà....
De Fabriek/Telepherique CD PWZ £28-
Deine Lakainen MCD 2nd Star romantic-wave £22-
DELETED MC Entertainment 2 elettro £12-
DELTA OF VENUS CD Neutral A £27-
Dark rock con fredda voce femminile stile Siouxsie/X Mal D.
VA Der Eisenberg Sampler I CD (Dark Star) £29-
Raccolta elettro-dark molto varia: Tal der Konige, Wolfsheim, Second Voice, Mynox Layh, AMX 40, Spartak, Automat 2001, Dark Ruler, Brigade Werther, Fetisch Park, Nine O Nine...
Der Liederkranz CD "Die Rache der Jars" £27-
Der Liederkranz 7" "Hohelied eines...." £10-
Der Liederkranz CD "Stereo" £27-
Elettronica ed EBM molto ben suonati. Grande impatto!!
DEUTSCH NEPAL CD Comprendido!... Time Stop! £28-
DEUTSCH NEPAL CD Benevolence (cold meat in.) £28-
Deutsch NeP-A-L pic-7" S/T £18-
De Vermis Mysteriis MC "Geste de Vergobret/Mental..." £11-
Originalissimo demo per una band francese. Elettro-wave.
DEVIATE LADIES MC "Deviate Ladies" £12-
DEVIATE LADIES MC "Immorality's Colostrum" £12-
Gothic rock perverso e malato per una band italiana ispirata al Christian Death sound più incisivo.
Diary of Dreams CD "Cholymelan" gothic £27-
DIE LAUGHING MiniCD "Glamour and Suicide" £23-
Dark-wave potente e romantica dall'Inghilterra.
DIE MASCHINE CD "Brainfucker" £27-
DIE MASCHINE CD "Genetic Escalation" £27-
Elettro-industriale ed EBM veramente formidabile. voto 10!
VA Dion Fortune Vol 1 CD (DION FORTUNE) £27-
VA Dion Fortune Vol 2 CD (DION FORTUNE) £27-
VA Dion Fortune Vol 3 CD (DION FORTUNE) £27-
VA Dion Fortune Vol 4 2CD (DION FORTUNE) £36-
Grandi compilation per il meglio della casa tedesca (dark, wave, gothic): Garden of Delight, Merry Thoughts, Gotterdammerung, Diary of Dreams, Corwn of Jesus, Der Liederkranz, Age of Heaven, etc.
Dissecting Table CD Music for Performance... elettro £27-
DISSIDENTEN LP Arab Shadows wave £21-
DISTANT LOCUST LP Chemical Wedding Feast £21-
Produzione Contempo per una band australiana, dark e ipnotici
DIVE CD Concrete Jungle elettro £29-
DIVE CD Grinding Walls elettro £27-
DIVE MCD Reported elettro £23-
DIVE pic-LP Reported elettro £29-
DORSETSHIRE CD Das letzte gefecht £29-
DORSETSHIRE CD Beast £29-
Elettronica al livello di Das Ich e Placebo Effect. 10 e lode!
DR. P. LI. KHAN CD Dropoutdrama £27-
DREADFUL SHADOWS CD Estrangement gothic £29-
Drive A British Car CD A Clash in the Park pop-wave £27-
Dronning Maud Land CD Aphorism gothic £27-
Dronning Maud Land CDs Alteration gothic £16-
Dronning Maud Land CD Maelstrom gothic £27-
Drown For Resurrection CD I'm Human dark-wave £27-
Drown For Resurrection CD Another Failed dark-wave £27-
Drown For Resurrection CD Sublunar Vacuity dark-wave £27-
ECLISSE MC "Lilliputh" £12-
Dark inquietante da Roma con violino da brivido. Grande lavoro.
Einsturzende Neubauten LP "Fuene Aue Der Nach..." £30-
LP del 1987 per i capostipiti della musica industriale, bella copertina.

VA Electronic Body Music LP (Compilation Antler) £26-
Una delle prime raccolte EBM su vinile: Neon Judgement, A Split Second, Poesie Noire, Snowy Red, Klink, Attrition, ed altri.

VA Elektrauma vol 1 CD (Discordia) £29-

VA Elektrauma vol. 2 CD (Discordia) £29-

VA Elektrauma vol.3 CD (Discordia) £29-
Bellissime compilation, tra EBM, elettro, techno, moltissime sorprese: Calva y Nada, Regenerator, Dust of Basement, Neuroactive, Zero Defects, Wumpscut, Suicide Commando, Dive, Fuze Fox Machine...

VA Elektro-Industrial CD "Sounds of the Northwest" £29-
Raccolta CLEOPATRA con nomi interessanti: Kill Switch...Klick, Waiting for God, Noise Box, The Fourth Man, Noxious Emotion, Corpus Christi, SPM, Children of Atom, Unit 187 ed altri

ELEND CD Leçons de Ténèbres £29-
Neo-classica d'avanguardia per splendide arie stile Dead Can Dance.

VA Elettro Wave Industrial CD (Talitha/Zoth Ommog) £29-
Gran bella raccolta che non merita presentazioni, due brani a testa per: Whispering Colours, 1.A.M., Synaesthesia, Leaether Strip, X-Marks The Pedwalk, Klink, Zero Defects, Klute ed altri.

Empirical Sleeping Consort CD I've got tears in.... £27-

END OF ORGY CD Still Life (Weisser Herbst) £29-

ENGELSSTAUB CD "Malleus Maleficarum" £28-

ENGELSSTAUB CD "Ignis Fatuus: Irrlichter" £28-
I "cugini" dei Madre del Vizio per un vero classico nel folk nero...

ERBLAST CD "I" £27-
Musiche sinfoniche ed epiche con la voce dei G.Erben!

Esplendor Geometrico CD Balearic.... £29-

Esplendor Geometrico CD S/T compilation £28-

Esplendor Geometrico CD Sheikh Aljama £28-

Esplendor Geometrico CD kosmos Kino £28-

Esplendor Geometrico CD Mekano Turbo £28-

Esplendor Geometrico CD Nador £28-

Esplendor Geometrico CD Treinta Kilometros £28-

E. Geometrico & Most Significant Beat CD Control... £28-
Elettronica e industriale (influenze Calva y Nada)

VA Essence of Consequence CD (DISCORDIA) £29-
Una delle più belle raccolte mai pubblicate, per scoprire tratti e radici dela nuova onda wave, elettronica, medievale, folk, dark ed industriale: Estampie, Swans of Avon, Cal, Zane, Deine Lakaien, D'Arcadia, Arcana Obscura, Nova Exprexx, yelworC, Shadow Cast, Revenge of Nephthys, Carbon Copy, ClanDestine, ed altri ancora. Digipack.

EVA O. CD "Past Time" (Cleopatra) £29-
Raccolta con vario materiale inedito per l'attuale regina del dark, nonché pianta stabile nei C Death di R.Williams. Brani di Super Heroines, Speed Queens, Christian Death e di EVA O. solista.

Every New Dead Ghost CD "An Endless Nightmare..." £29-

Every New Dead Ghost CD "River of Souls" £28-

Every New Dead Ghost 7" "Visions" £14-
Gothic Rock from UK per un gruppo dela prima onda. "River..." e la ristampa del 1° LP, "Visons" uno dei primi favolosi singoli!

EVIDENCE MC "From the Heart's Grave" £12-
Gran bel lavoro per questa band francese. Musica post-industriale.

EVILS TOY CD XTC Impiant £29-

EVILS TOY CD Morbid Mind £29-

EVILS TOY CD Human Refuse £29-

EVILS TOY CDs Dear Godream £17-
Una band molto forte, elettro-dance contorta e decisa!!

EXU' MC "Exù" £8-

EXU' MCD "Incammino" (Energeia) £16-
Dark wave per i salentani Exù, voce contorta e testi in italiano!

FACIO RICTUS MC "Decadence" £12-

FACIO RICTUS MC "Ephemere" £8-
Dalla Francia modern-wave stile Tuxedomoon

VA Fade into the Blue MC (No Torture Control) £14-
Bella raccolta su nastro. Fear of the Storm, Nuit d'Octobre, Elephant Vs. Bromley, Disorder, Shadowplay, Dronning Maud Land, Sopor Aeternus, Alan Woxx, Scarlet Harbour, Ice Age, Misantrophe, etc..

FADING COLOURS CD "Time" dark-wave £28-

FADING COLOURS CD "Black hprse" dark-wave £28-

Faith And The Muse CD Annywyn... £28-

Faith And The Muse CD Elyria £28-
Ex Christian Death per folk e celtic-sound stile Dead Can Dance

FEAR OF THE STORM MCD "1995" (Energeia) £16-
Dark wave orginale per una dele migliori uscite Energeia!!

FETISCH PARK CD Instinktverlust £27-

FETISCH PARK CD Trost £27-
Atmosfere oscure e paranoiche, viaggi post-industriali. Unici....

FETISH 69 LP "Antibody" £23-
Noise di notevole spessore per un vinile potente, bella copertina!!

Fields of the Nephilim CD "Festival of Fire" £26-
Bellissimo concerto per la band inglese, ottima registrazione

VA FLOATING WAVES CD (GLASNOST) £27-
Raccolta riuscitissima tra dark, wave, medieval, EBM, gothic, con: Corpus Delicti, Eternal Affict, Drown for Resurrecton, Tempesta Noire, Fortification 55, Paralysed Age, Ghosting ed altri

FLOWERS OF SIN MC "Black Shadow EP" £12-
Primo demo per la band post-Sisters emiliana. (CONTEMPO)

FORCE DIMENSION LP Force Dimension elettro £22-

FORTIFICATION 55 CD Atlantis £27-

FORTIFICATION 55 CD The Worst £27-

FORTIFICATION 55 CD Antropology £27-
Elettro-dance di grande qualità, un classico anche in pista!!

VA FREEZE vol 1 CD (Cyberware) £29-

VA FREEZE vol 2 CD (Cyberware) £29-
Splendide raccolte (EBM/Elettro/Tekno/Industrial): Chaingun Operate, Shade Factory, Cosmic Zone, etc.

Freiburger Spielleyt CD Tales of Miracles £27-

From Laughter To Tears CD "Principles of Seduction" £29-
Dark wave elettronica e con chitarre in evidenza, ossessive e malinconici

FROZEN AUTUMN CD "Pale Awakening" £29-
Atmosfere alla Xymox per questo duo torinese prodotto dai tedeschi Endraum. 4AD sound from Italy!

FUTHARK MC "Futhark" £10-
Primo demo per un progetto solista molto vicino ai Death in June.

Garden of Delight CD "Scheoul" £27-

Garden of Delight CDs "Shared Creation £16-

Garden of Delight CDs "Exodus" £16-

Garden of Delight CD "Sargonid Seal £27-

Garden of Delight MCD "The Hell e.p." £22-

Garden of Delight CD "Epitaph" £27-

Garden of Delight CD "Symbolic and Vision" £27-

Garden of Delight CD "Enki's Temple" £27-

Garden of Delight CD "Necromantelon IV £27-

Garden of Delight 7" "Necromantia" £10-
Una delle band più amate al mondo, tutte le uscite a prezzi speciali solo per gli amici di ENDE!

GEKO CD "Join My Pretty World" £28-
Gran bella voce, atmosfere stile X Mal Deutschland, from USA!!

GHOSTING MC "Black Romantic" £29-

Il primo favoloso demo (limitato) per la gloriosa formazione tedesca!

GHOSTING CD Romantic Death £27-
GHOSTING CD Songs from Fairyland £27-
GHOSTING CD Enter My Crypt £27-
Dark, gothic e neoclassica, voto 10 e lode!

GIRLS UNDER GLASS LP "Live at Soundgarden" £25-
Live ufficiale per la gloriosa formazione tedesca, ottima registrazione

Global Genocide Forget Heaven CD "Disease" £28-
Industrial e tecnologo sino alla fine del mondo! From UK!

GOETHES ERBEN CD "Das Sterben Ist...." £29-
GOETHES ERBEN CD "Der Traum an die...." £29-
Due primi lavori. Sequenze recitate in tedesco su nevrotiche atmosfere

VA Gothic n° 22 CD+Magazine £27-
VA Gothic n° 23 CD+Magazine £27-
VA Gothic n° 24 CD+Magazine £27-
Bella rivista, grandi compilation: Die Form, Umbra et Imago, Christian Death, Call, Fahrenheit 451, Dorsetshire, La Morte de la Maison...

GÖTTERDAMMERUNG CD "A Body and..." £28-
GÖTTERDAMMERUNG CDs "Rearm EP" £16-
Tra i migliori della Dion Fortune, drums energici, 10 e lode!!

GRINNING PLOWMAN LP "I Play Jupiter" £21-
GRINNING PLOWMAN LP "Days of Deformity" £26-
Dark wave esplosiva per 2 LP rari e divenuti un classico, atmosfere ruvide e ritmiche sostenute.

HAUJOBB CD "Solutions for a small..." £29-
Elettro-trance di grande effetto, molto particolari!

VA Heavenly Voices 2CD (Hyperium) £42-
Gran bel box per questa raccolta di musica eterea (solo voci femminili). Presenti tutti i maestri del genere: Rise and Fall of a Decade, Stoa, Love Spirals D., Chandeen, G. Demone, Ordo Equitum Solis, Die Form, Jack Or Jive, Sabotage Qu'est que c'est?, Attrition, Love is Colder than death, Collection D'amell D'Andrea, In the Nursery, Sleeping Dogs Wake, Kirlan Camera, Bel Am, e molti ancora

He Kate - Corea Minor MC "Sanctuary" £14-
He Kate - Corea Minor CD "The Seventh Sign" £27-
Folk nero dalla Germania, per chi ama i Death In June. Digipack.

VA Heilige Tod CD (Age One Music) £27-
Tributo a Death In June con Kirlan Camera, Deutsch Nepal, In My Rosary.

HELIOS CREED LP "Kiss to the Brain" £18-
Crossover industriale molto acido, uno zombie-trip da infarto!!

HELLA & MARC MC "Camaleonte" £12-
Gran lavoro, atmosfere stile Cocteau T./Tuxedo, testi anche in italiano.

HE SAID LP Hail £23-
Il più bel lavoro per la storica band wave inglese. Un classico

H.N.A.S. CD Willkür Nach Noten £27-
HOFMANNSTHAL MC In Eterno £10-
HOFMANNSTHAL MC Puoi Salvarmi!... £10-
6 brani per nastro stile Cure anni '80 per questa band italiana.

HOLYLORE CD "Sefiroth" (Energeia) £28-
Gran bel debutto su cd per questa band nephiliana di Roma. Gothic!

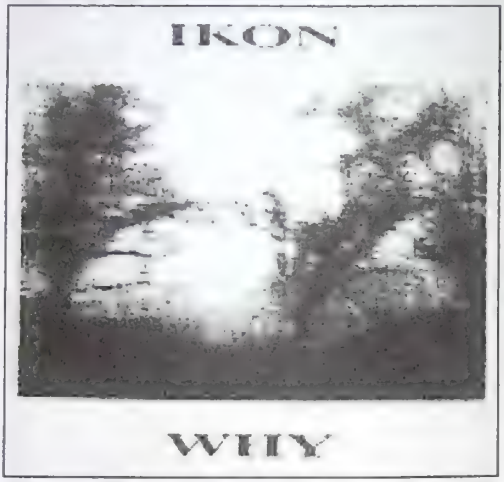
HOLYLORE MC "Stoned To Death" £13-
Il primo demo per questa oscura formazione, con foto a colori

HUM PROJIMO CD Alpenglühn £27-
HUM PROJIMO CD Sich Selbst Am Ohr £27-
HUM PROJIMO CD Ca Se Guerit £27-
HYBRIDS CD Cortex Stimulation £27-
HYBRIDS CD Dreamscapes from... £27-
HYBRIDS CD The Ritual of the Rave £27-
HYBRIDS CD Soundtrack for Aquarium £27-
Hypno-ambient ed industrial....

VA Hypno Beat vol.1 CD (Hypno Beat) £29-
VA Hypno Beat vol.2 CD (Hypno Beat) £29-
Elettronica e gothic d'avanguardia per ottime selezioni: Evils Toy, Digital Factor, Incept Date, A Split Second, Attrition, Die Form, Calva Y Nada e molti ancora. Best!!

I.A.M. UMBRELLA CD The Sound of Shadows.... £27-
I.A.M. UMBRELLA CD Nowhere £27-
Musiche concettuali e stranissime, inquietanti e d'ascolto.

IC 434 CD Weathering Skies elettro £27-
IKON CD A Moment in Time £28-
IKON CD The Final Experience £29-
IKON CD The Echoes Of Silence £28-
IKON CD In The Shadow Of The Angel £28-
IKON CD Flowers for the Gathering £28-
Materiale inedito, remixes ed un singolo (Why) su "A moment". Tutti i lavori per il gruppo australiano ispirato ai Joy Division....



ILDFROST CD AutumnDeparture (cold meat in.) £28-
VA IM BLUTFEUR CD (Cthulhu Records) £30-
Brani inediti e confezione digi-pack per il massimo del panorama folk apocalittico con Death in June, Blood Axis, Ernte, Allerseelen, Sol Invictus. Interessante book allegato...

In Blind Embrace CD Crypt of... (as cold meat in.) £28-
INCEPT DATE CD Harem elettro/EBM £29-
INCUBUS SUCCUBUS 7" "Beltaine" £8-
Inducing The Pleasure Dream MCD Radio Moog 95 £20-
Nuovo progetto artificiale, dalla Spagna (con Esplendor Geometrico)

INERTIA CDs Mind Energy £18-
EBM, tekno e crossover, molto potenti....

Inkubus Sukkubus CD Beltaine £27-
Inkubus Sukkubus CD Belladonna & Aconite £27-
Inkubus Sukkubus CD Heartbeat of the Hearth £27-
Pagan rock e dark wave, con influenze celtiche

In Mitra Medusa Inri CD Long Forgotten... £29-
IN MY ROSARY CD Under the Mask of Stone £29-
IN MY ROSARY CD Farewell To Nothing (new) £29-
IN MY ROSARY MCD Strange EP £23-
Primo cd per gli armatissimi IMR, un vero must di episodi più alcuni brani "Archive", romantic-dark-wave.

In Strict Confidence CD Cryogenix (with P.Pitchfork) £29-
IN THE NURSERY LP "Twins" £23-
IN THE NURSERY LP "Counterpoint" £25-
Musiche incantevoli e brani danzabili per una delle più grandi band wave di tutti i tempi!

VA Intimation of Immortality I CD (Energeia) £28-
VA Intimation of Immortality II CD (Energeia) £28-
Le prime due raccolte con cui l'etichetta napoletana presenta le migliori bands italiane di ogni tempo tra dark, wave, goth, post-punk, medieval, EBM e techno: nel primo capitolo Ataraxia, Wasteland, Artica, Fear of the Storm, Mind Drop, Ermeneuma, Holylore, Simon Dreams in Violet, Exù ed altri; nel secondo Thelema, Diathriba, Trees, Humanoid Army, Kirlan Camera, Catarsi, E.S. & Human, Edsse, T.A.C., Argine ed altri.

INTO THE ABYSS CD "The Feathered Snake" £27-
Uno dei gruppi più originali mai ascoltati, gothic stile Cult/Nephilim.

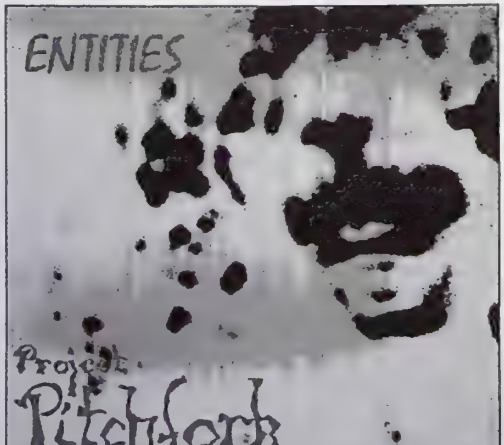
INVISIBLE LIMITS CD "A Conscious State" £29-
Wave elettronica con voce femminile, varie influenze, divertenti...

VA IRIS CD (Prikosnovenie) etereo-dark 28-
JACK OR JIVE CD A Solo Exhition etereo £27-

JACK OR JIVE CD Kagura live in Tokio etereo £27-
JACK OR JIVE CD Mujyo etereo £27-
JACK OR JIVE CD Prayer etereo £27-
JACK OR JIVE 7" Dura etereo £12-
JACK OR JIVE CDs A Picture of a Dancer etereo £16-
JAI UTTAL CD FOOTPRINTS indian £22-
James Rays Gangwar CD "Dios Està de Nuestro..." £30-
Un cd raro per J.Rays, che collaborò anche con i Sisters of Mercy.
JAZAYER CD Plus Ali Jihad Racy indian £22-
VA Jejura-deep the Eternal Forest CD (Apocalyptic Vision) £28-
Jack or Jive, Six Comm, Ordo Equitum Solis, Clair Obscur, Sopor Aeternus, N.L.C., Raij, Leitmotiv, RIW, ecc...
KARL BISCUIT 12" Secret Love £15-
Un 12" rarissimo per un eccentrico waver dell'aria tuxedomoon.
VA Karmanik Collection CD (cold meat industry) £28-
KILLING MOON CS Killing Moon £10-
Demo d'esordio per la dark-wave band promossa da Radio Luxor. 9 brani, 50 minuti di musica (tra X-Mal D. e Joy Division), con testi!
KLINIK CD The Klinik £29-
Fondamentale raccolta per questa band elettro-industriale
VA Kodex vol.4 CD (Kodex) £27-
Die Form, Clock DVA, Laibach, Leather Strip, ACTUS....
KRANIUM CS The Brighter Edge of Death £15-
Una cassetta inquietante, confezione mortifera. Black industrial!!
KYOTO BLUE CD Dive gothic/dark £29-
La Floa Maldita CD Dedication! Separation! £27-
La Floa Maldita CDs Sorcière £16-
La Floa Maldita CD The Concealed Spell £27-
Ritmi potenti per dance-floor, cugini di Placebo E. e Das Ich!
LA GUILLOTINA MC Invoco a Dios £14-
LA GUILLOTINA MC Segunda Invocaciòn £14-
Potente post-Sisters ritmato e cattivo, dalla Spagna!
VA L'Appel de la Muse volV CD "Wave Compiliation" £29-
Dark, wave, folk, industrial ed altro con Lucie Cries, Artica, Mlada Fronta, In My rosary, The Dark, Ultimatome, Trom, Endraum, Girls Under Glass, L'Hyade Aleph, Frozen Autumn, Thanatos, etc.
Leaetherstrip CD Best of.... £29-
Leaetherstrip CD Yes-I'm Limited Vol.II £29-
Uno dei capostipiti dell'elettro più estrema e avanguardista. "The Best of...." contiene 2 brani inediti, "Yes...." è una raccolta di splendidi Remixes (Apoptygma, Second Disease...)
Legendary Pink Dots CD "Asylum" £29-
Legendary Pink Dots CD "The Maria Dimension" £29-
Dark-wave sperimentale ed allucinatoria per un'incredibile band dalle tinte oscure e contorte....
VA Les Envahisseurs CD (dark/atmosf) lim.500cop £27-
LE SYNDCAT CD Maximalist £27-
LIVE SKULL LP "Dusted" £18-
Dark-wave brillante (voce femminile) per un buon gruppo.
London After Midnight CD Psycho Magnet £28-
London After Midnight CD Selected Scenes... £28-
London After Midnight MCD "Kiss" £22-
London After Midnight LP Selected Scenes... £62-
La band gothic del momento.. Grandi hits e grinta da vendere. Ultime copie del Picture di "Selected" ancora disponibili....
LORE OF ASMODAY MC "Lore of Asmodey" £12-
Lavoro molto tetro, una messa nera in una Chiesa sconsacrata...
Loss Of Centre CD Humans... atmospheric £27-
LOVE LIKE BLOOD miniCD "Ecstasy" £23-
Gothic rock di potente fattura per un mini raro imperdibile.
Love Spirals Downwards CD Ever £29-
Nuovo capolavoro di musica eterea per una cult-band americana.
LYCIA CD Cold £29-
Uno dei gruppi più forti della Projekt, dark-wave d'ambiente
MAAT CD Yacikaa post-industrial £27-
MAAT CD Sie post-industrial £27-
MADRE DEL VIZIO CD Dio-Dio-Dio £29-
MADRE DEL VIZIO MCD All Around £19-
MADRE DEL VIZIO CDs Feast of Blood £16-
American gothic con testi in italiano: "Amore, fede, speranza"
MANUSKRIPT CD The Diversity of Life goth/dark wave £27-

MARQUEE MOON CD 1985-1996 £29-
Ottima selezione per i tedeschi MM. Post-punk da 10 e lode!
MARTIN REV CD Marvel (ex-Suicide) £27-
MARTYR WHORE CD Roseydolvelt Ballet £29-
Gothic stile C.Death (Williams), voto 10!
Massimiliano Medagli Book Io, Matrix, Carolina £10-
Racconti ironici e perversi tra amore, odio, follia, realtà, sogno....
Master/Slave Relationship CD A New Explanation... £27-
Master/Slave Relationship CD Music for a S/M Scene £27-
MEGAPTERA CD Disease death-indus £29-
VA MELT CD (Scandivian electro/indus comp.) £29-
EBM a tutto spiano per una raccolta da brivido: Bizarre Alliance, Apotygma Berzerk, Birmingham 6, Neuroactive, Leaether Strip, Inferno 5, Malaise, Angst Pop, Cat Rapes Dog, In Absentia ed altri.
MEMORIES D'AUTOMNE MC Cliché £12-
Gothic rock dalla Francia per una band brillante che farà parlare di sé.
Mental Destruction CD Straw (cold meat in) £28-
Mental Destruction CD When Madness... (cold meat in) £28-
MENTALLO & THE FIXER CD "Revelation 23" £29-
MENTALLO & THE FIXER CD "Continuum" £29-
Un grande gruppo elettro-industriale della prima onda. Un colpo allo stomaco dal Brasile. Voto 10!
Mental Measuretech CD "Songs From Neuropa" £29-
Elettronica stile DISCORDIA potente e oscura. Ben 14 tracce.
MERCANTAN CD "IX" post-industrial £27-
Merlons Of Nehemiah CD "Cantoney" £29-
Uno dei più bei lavori per il rock medievaleggiante, grandissimi!!
METRONIC CD "Mystic Moods" £29-
Una delle più belle voci femminili, drum machine ed atmosfere tessissime modello X Mal Deutschland!!
Midnight Configuration MCD Gothec £23-
Midnight Configuration CD The Kissing Skull £29-
La svolta degli inglesi E.N.D. Ghost. Elettro-goth scuro e perverso.
MIND DROP CD "Side of Mine"(Energeia) £28-
Un promettente gruppo wave italiano, fresche atmosfere originali.
MISSED IN DIARY 7" "Remember When" £12-
Bellissimo 45, vinile trasparente, post-punk from USA
MISSED IN DIARY miniCD "Dissolve" £23-
Post-punk ossessivo, prima produzione su cd per i MID dagli States.
MLADA FRONTA CD "Tribal Apocalyptic Trance" £30-
Grande uscita di techno-industriale, avanguardia anche in posta!!
MODERN ENGLISH LP "Pillow Lips" £14-
MODERN ENGLISH LP "Ricochet Days" £14-
Dark psichedelia per un gruppo leader nella 4AD.
MOON CD "Explain" £29-
Grande originalità, tra dark, wave, post-punk ed elettronica.

MOONCHILD CD "Lunatic Dreams" £29-
MOONCHILD CD "Shed no Tears" £29-
Dark Wave con voce femminile dall'America, atmosfere tese e rare-fatte per grande musica!! Entrambi buoni.
MORGUE CD "The Mind is a...." £29-
Elettro-industriale molto originale e ritmata, voto 10!
MORS SYPHILITICA CD "Mors Syphilitica" £28-
Lisa Hammer dei Requiem in White in un'altra veste!
Mortal Constraint CD The Legend..... atmospheric £27-
MORTIIS CD Crypt of the... (cold meat in.) £28-
MORTIIS CD Keiser an en.... (cold meat in.) £28-
MORTIIS CD Anden Som.... (cold meat in.) £28-
Most Significant Beat & Dosezero CD Control Remoto 2.0 £28-
Tra EBM ed Industrial, intelligent techno ed ambient.
Mother Destruction/S.Comm CD "Pagan Dance" £28-
Gran bel disco di musica etno-sperimentale per ex Death in June.
MUSLIMGAUZE CD Silknoose £27-
MYSTERY PLAYS CD Occasus (Energeia) £28-
MY SUICIDE CD When the Water Bends £27-
Dark psichedelia d'agli U.S.A. Import!!
MZ.412 CD Burning the Temple... (cold meat in.) £28-
MZ.412 CD In nomine dei nostri.... (cold meat in.) £28-
Nechrophorus CD Undemeath....(as cold meat in.) £27-
VA Neues Elektro Blut vol 1 CD (Side Line) £29-
EBM come se piovesse (ottimo): Morticians, Hexedene, Mental Conquest, Kalte Sterne, Implant, LPF 12, Evil Sermon, etc.
VA Neurostyle vol.1 CD+Rivista £31-
VA Neurostyle vol.2 CD+Rivista £31-
VA Neurostyle vol.3 CD+Rivista £31-
VA Neurostyle vol.4 CD+Rivista £31-
Magnifiche raccolte per scoprire quanto di meglio viene pubblicato: Dorsetshire, Calva Y Nada, Ikon, Umbra et Imago, Wumpscut, Klinik, Psyche, Birmingam 6 e molti altri.
VA NEW ALTERNATIVE vol.II CD (Nightbreed) £29-
Buona raccolta gothic: Merry Thoughts, The Wake, Vendemmian, Suspiria, Madre del Vizio, Moonchild....
NITZER EBB CD+MCD "Big Hit/Examples 1987-91" £32-
Ultimo lavoro per questo colosso dell'elettronica. Acluso un mini con 4 estratti dai precedenti LP!
NOSFERATU 12" "Inside the Devil" £18-
Uno dei singoli più belli per la band inglese, raro, copertina gotica!
NOSFERATU miniCD "Savage Kiss" £16-
Il mini che ha anticipato l'ultimo cd della mitica band inglese.
Nova State Cospiracy CDs "Zeitgeist" £16-
NUMB CD Koro elettro £27-
OFFICINE SCHWARTZ LP "L'Opificio" £21-
Vinile da collezione musiche popolari per un gruppo italiano.
VA Ohren Des Kaisers Hirohito 2CD £40-
VA Ohrenschrauben 2CD £40-
Current 93, Sorna, Nurse With Wound, Smegma, H.N.A.S.....
OPETH CD "Morningrise" £29-
Estremo metal progressivo (Candlelight)
Ordo Equilibrio CD The Triumph (cold meat in.) £28-
Ordo Equilibrio CD Reaping the fallen... (cold meat in.) £28-
OUT OF ANGER MC "By Myke Ideous" £14-
Formazione americana stile primi Christian Death!!
OUTRE' FZ "Pig Child" (num. 1) £4-
OUTRE' FZ "Fuga senza fine" (num. 2) £4-
OUTRE' FZ "La maledizione del vecchio" (num. 3) £4-
OUTRE' FZ "Punto & Punto" (num. 4) £4-
Una rivista di letteratura e musica Presse de Luxor: in ogni numero una decina di racconti inediti, recensioni ed interviste.
OZYMANDIAS CD "Isolement" £29-
Produzione Weisser Herbst per solo pianoforte, atmosfere incantevoli
PAL CD "Signum" £29-
Elettronica rumorista stile primi DIVE, quotatissimi....
VA Palace of Worms CD (Palace of Worms) £28-
Dark-elettro-indus con Ikon, Engelsstaub, Kirlan Camera, Ataraxia...
Panic On The Titanic CD Alchemist £27-
Panic On The Titanic CD Gold, Clouds.... £27-
PARADE OF SOULS CD De Profundis £28-
Gothic e wave, ottimo incastro (stile Mission/Nephilim)
Paralysed Age CD "Nocturne" £27-
Paralysed Age CDs Bloodsucker £16-
Il cd di "Morella's sleep", romantic-goth
VA PARANOISE VOL.I CD (Discordia) £29-
Bella raccolta allegata alla rivista tedesca 'Paraneuma": Clair Obscur, La Fica Matilda, Still Silent, Artwork, Common Spring, Merlons of Nehemiah, Bel Am, House of Husher, e molti altri.
PASSION NOIRE MCD "More" £23-
PAX CD The tower... (con x marks t. Ped.) elettro £29-
PAWN MC "PAWN" £8-
PAWN MC "Music for War" £8-
Sperimentazioni post-industriali, la pura angoscia da Firenze!
PENITENT CD Melancholia (cold meat in.) £28-
Philip Glass & Foday Musa Suso CD "Music from..." £22-
Uno dei più importanti artisti nel mondo new-age in un'opera per il teatro dalle tinte arabeggianti....
PHILTRON CD Philtropolis elettro £29-
VA PICK & MIX 2CD "Delerium Sampler" £22-
Due cds al prezzo di un singolo, ottima selezione: Moon, Sons of Selina, Nova Express, Porcupine Tree, etc.
P.I.L. LP Paris au Printemps £20-
POLYGON CD Refuge atmospheric £27-
POUPPEE FABRIKK CD Rage £29-
POUPPE FABRIKK CD We have come... £29-
POUPPE FABRIKK CD Crusader £29-
POUPPE FABRIKK CDs I Want Candy £16-
Elettro ed EBM post-DAF per un vero colosso, voto 10 e lode!
PP? CD Itum Allenro £28-
PP? MCD Splendid Threat £22-
Le nuove leve dell'elettro/EBM. Voto 10!
Printed at Bismarck's Death CD Fierceness of.... £29-
Il meglio del repertorio per questa leggendaria band tedesca. Inediti.
PROJECT PITCHFORK CD Souls Island £29-
PROJECT PITCHFORK CD Lam-bras £29-
PROJECT PITCHFORK CD Entities £29-
PROJECT PITCHFORK CD Dhyani £29-
PROJECT PITCHFORK CD Io £29-
PROJECT PITCHFORK CD Chacra Red (new) £29-
Uno tra i migliori gruppi techno-goth e techno-industrial, tutti i lavori dagli entusiasmanti "Entities" e "Dhyani" alle ultime conferme!
Proscriptor CD The Venus..(as cold meat in.) £28-
PSYCHE CD Tales from the Darkside elettro £28-
PSYCHE CD 69 Minute of History elettro £28-
Putrefy Factor 7 CD Decay section £27-
Putrefy Factor 7 MCD Regulation £22-
Elettronica brutale, da Berlino....
RADIO WEREWOLF LP Radio Werewolf £25-



Un gruppo rumorista e minimal wave presentato sulla compilation "American Gothic". Rarità!!

RAIJ MCD Paradis digi-pack folk nero £22-

Raison D'Etre CD Within the... (cold meat in.) £28-

Raison D'Etre CD Enthraled by the... (cold meat in.) £28-

Raison D'Etre CD Prospectus 1 (cold meat in.) £28-

Red Lorry Yellow Lorry CD Nothing Wrong £25-

Dark psichedelia di grande impatto per la prolifica band inglese!

RELATIVES MENSCHSEIN MC Die Relation.... £22-

Una delle prime produzioni DANSE MACABRE su nastro per un gruppo grandioso. Rarità!!

Religious Overdose MC "Flatus flow Rate" dark-wave £10-

REMAIN IN SILENCE CD Walk the Moon or.... £29-

Grandiosa raccolta (17 brani) dall'87 sino ad oggi, tra dark/wave/post-punk (tutti gli ips introvabili sono ben rappresentati)

REMEMBRANCE CD "Oblivion" £29-

Una nuova band spagnola molto interessante e "ballata" nelle disco alternative. Potenza post-Sisters

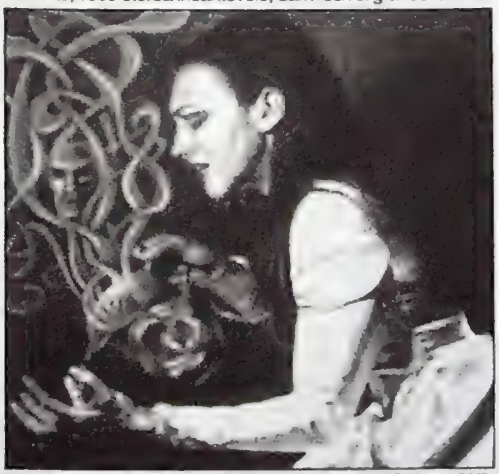
RENAISSANCE NOIRE MC "Royamont" £14-

Bel demo per questa band francese, incredibile la somiglianza con i Dead Can Dance, bella confezione....

REPTILICUS CD Temperature... indus/pagan/ebm £27-

REQUIEM IN WHITE CD "Of The Want Infinite" £28-

Un mito, voce eterea incantevole, dark rock di grande fattura!!



Return To Khaf'ji CD From Darkest Skies £27-

Return To Khaf'ji MCD Betrayal £21-

Dark e gothic rock, tra Nephilim e Rosetta Stone

VA RIEFENSTAHL 2CD (Vaws) £29-

VA RIEFENSTAHL 2CD+Book (Vaws) £45-

Splendida doppia raccolta, confezione in cartoncino, il libro a pag.120 (tedesco) è un vero affresco sulla nuova scena industrial, elettro ed EBM: PP?, Vatican's Children, Fortcoming Fire, Allerseelen, Andromeda Complex, 25 brani....

ROSETTA STONE CD "Adrenaline" £30-

Confezione CLEOPATRA, tutti i classici per i gotici RS nelle versioni originali. Un classico

Rozz Williams CD The Whore's Mouth dark £29-

Sally Doherty CD S/T etereo £27-

SANCTUM CD Lupus in Fabula (cold meat in.) £28-

SAVAGE REPUBLIC LP "Live In Europe 1988" £22-

SAVAGE REPUBLIC LP "Tragic Figures" £22-

Un gruppo americano davvero unico, post-punk con finte arabeggianti, wave d'avanguardia....

SCAPA FLOW CD Heads off... elettro £29-

SECOND VOICE 2CD D.A.W.N. the collection £38-

10 anni di musica in questa raccolta, inediti e hits compresi!

SEELENKRANZ CD "Silent Pleasures" £29-

Elettro-dark, varie influenze (dance ed atmosferic), voto 9!

VA Sex, drugs & ebm CD A Techno compilation vol I £28-

Germ, Colosseo, Aggressiva, Apoptygma Berzerk, Hexacon, Angst Pop, Defcon 4, Teutonic Knights, Agenda.... Grandi gruppi..17 brani.

SEX PISTOLS 2LP "The Great Rock'n roll swindle" £25-

Un classico album per la musica punk...

SHINE CD Inthercentre Industrial £28-

Shock Therapy CD Santa's Little.... dark-elettro £27-

SIDDAL CD The Pedestal 4ADsound £27-

Silke Bischoff CD Northern Lights elettro-pop £29-

Silke Bischoff CD Waste of Time elettro-pop £29-

Simon Dreams inViolet MC "Simon dreams in Violet" £12-

Primo nastro per la formazione romana stile Nephilim/Christian Death... Gothic-rock malefico!!

Siouxsie & the Banshees 12" "Kiss Them for Me" £16-

Siouxsie & the Banshees 12" "Candyman" 1986 £22-

Siouxsie & the Banshees LP "Peep Show" 1988 £18-

Siouxsie & the Banshees MC "live in Cascina 13.10.91" £15-

Nastro semi-ufficiale Contempo, ottima la registrazione

Siouxsie & the Banshees 7" Siouxsie Live £22-

Singolo dell'81 con *Happy House*, raro. Bella copertina!!

SISTERHOOD CD Gift £29-

L'album di "Giving Ground" con Eldritch dei Sisters e James Ray.

SISTERS OF MERCY CD "Demos & Remixes" £35-

Cd Bootleg limitato a 1000 copie con mat. inedito: *Jolene, Dance on Glass, Heartland, Anaconda*...

SISTERS OF MERCY 7" Anaconda/Phantom £20-

SISTERS OF MERCY MCD Under the Gun £18-

Singolo eccelente più la nuova versione '92 di *Alice*.

SISTERS OF MERCY CD Holocaust (Live 1985) £26-

SISTERS OF MERCY CD Out in the dark live '92 £26-

SISTERS OF MERCY CD Sister Ray (live 29/5/84) £35-

SISTERS OF MERCY CD Napalm Gods (live '83) £26-

SISTERS OF MERCY CD Trans europe....(live'85) £26-

Cinque fantastici lives tutti magistralmente eseguiti (best qualities). Note: "Sister Ray" è in edizione limitata a 1000 copie; "Out in the Dark" è un concerto particolare dove molti brani del primo repertorio vengono suonati tecnologicamente (buon risultato).

SKIN LP Shame Humility Revenge £21-

Il cantante degli Swans in decadenti ballate classiche del suo stile. Folk apocalittico d'alta scuola!!

SKIN CHAMBER LP Wound £20-

Oscura miscela di industriale e metal per il genio del crossover.

SMALLPEEK MC "Gap" £12-

Tra Cure e Depeche Mode, demo originale e fresco, band di Pisa.

SONAR CD S/T elettro £27-

SON OF WILLIAM MC "And the wolves...." £12-

Gothic rock puro e compatto, 3 brani per una buona band.

SON OF WILLIAM MiniCD "Husk" £ 15-

Potente esordio su mini per la prolifica e poliedrica band inglese. 4 brani stile primi Ministry!

Sopor Aeternus & the ensemCD "Todeswunsch"£28-

Sopor Aeternus CD "....Ich Töte...." £28-

Dark medievaleggiante, solenne e maestoso, voto 10!

VA Sounds of Delight CD (Sounds of Delight) £20-

Compilation con due brani per band, con: Dreadful Shadows, From Laughters To Tears, Cream 8, Different Tendencies, Head On Fire, Remembrance.

SOUR MASH CD "Midsummernight Dream" £29-

Un'altra valida band della NYCTALOPIA, post-punk originale con voce accattivante e basso secco e deciso.

SPIRITUAL BATS EP "Rouge et Noire" £20-

Dark inquietante e critico, perverso, stile Virgin Prunes, inquietanti!!

STERIL CD Transmission nervous £29-

STERIL CDs Deep £16-

STERIL CD Egoist £16-

Tra i più validi e graffianti (EBM/Elettro)

Steven Roach/V.Obmana 2CD "Well of Souls" £40-

Un doppio cd in splendida confezione digi-pack per oltre 130 minuti di musica: atmosfere eteree, oniriche, fantastiche sperimentazioni!!

TIGMA CD Putrefaction Taste £27-

STILL SILENT CD Sick World £27-

Membri di G. Erben, Project P., Cassandra Complex e C. Ballet!
STOA CD Urthona etereo £29-
STONE 588 CD "Door In The Dragon's Throat" £29-
Gothic rock aggressivo con voce femminile per una delle migliori produzioni del '95, 21 brani.
STORM MC "R.I.P." £10-
Primo demo rarissimo per i Fear of the Storm.
STRIBOG MC "Stribog" £8-
Collaboraz. di A.Ella degli Exù, musiche stile Death in June Swans.
SUBTERFUGE miniCD "Darkland Awakening" £23-
Insieme ad Ikon e Meridian i più amati in Australia (ristampa Apolyon) per un potente gothic rock!!
Suicide Commando CD "Contamination" £29-
Elettro-industrial stile KK sound! voto 10!
SUPER HEROINES CD "Love & Pain" £30-
Splendido lavoro con Eva O. (anche con C. Death), gothic!
SUSPIRIA MCD Tragedy EP £23-
SUSPIRIA CD The Great and Secret Show £29-
SUSPIRIA CD Drama £29-
Eccellente gothic post-Sisters. voto 10!
SYRIA CD Neverland Things £29-
SYRIA CDs Giving Ground £16-
SYRIA CD Marrakesh Night Market" £29-
SYRIA CD "Ozymandias of Egypt" £29-
Altro volto di Christian Dörge per romantiche atmosfere neo-classic e wave. In Italia introvabili!!
SWAN DEATH CD Endless.... £29-
Rarissimo cd per un gruppo dark molto valido, un richiamo al passato dal Belgio
SWANS LP Body to Body, Job to Job 82/85 £25-
Bellissima antologia comprendè gli esordi del colosso inglese.
SWANS 12" Swans £35-
Vinile rarissimo del 1982 con 4 brani da primissimi swans, ottimo!!
VA Under Cover vol 1 CD (Sub Terranean) £29-
VA Under Cover vol 2 CD (Sub Terranean) £29-
Raccolte splendide per chi ama.... le cover! Eseguono: Psyche, Love Like Blood, P.Murphy, Die Krupps, Prager....
VA TENEBRAE MC £14-
Bella raccolta su nastro, molto varia: Corpus Delicti, Artica, Lucie Cries, Wasteland, Diva, Simon Dreams in Violet, Ermeneurna, The House of Usher, Ataraxia, In My Rosary, Lacrimosa, Kirlan Camera, Fear of the Storm, Smalpeek ed altri ancora....
TERMINAL CHOISE CD In the Shadow of Death £29-
Tra i gruppi più ballati del momento, EBM contorto e pompato!
TEST DEPT 2LP Totality elettro £31-

THANATOS (ITA) 7" Crack £ 8-
THANATOS (ITA) MLP Indolore £16-
THANATOS (ITA) MCD Poeti Italiani Morti £16-
In attesa del prossimo album eccovi tutte le produzioni dei Thanatos (il miglior gruppo post-punk in Italia), dal primo mlp (ultime copie) al singolo che li ha resi famosi (mai più ristampato) sino al bellissimo minicd! Voto 10 e lode!!
THANATOS (USA) CD An Embassy to Gaius £29-
THANATOS (USA) MC This Endless Night Inside £14-
Folk nero dall'America, originali e d'ascolto....
VA The Beauty & the Beast MC £14-
Raccolta molto varia: X-Group, Vision of Domino, Scarlet Harbour, The Last Dance, Bluefield, Witching Hour, Trinity Mania, Cosmic Dance society, A.Woxx, Psycho Surgery ed altri...
THE BREEDERS LP Pod £16-
Imperdibili per chi ama Cocteau Twins e il 4AD sound. Dark-psichedelia fresca e dinamica.
THE DEEP EYNDE CD "City Lights" £28-
THE DEEP EYNDE MC "The Deep Eynde" £12-
Uno dei volti di Fate Fatal, leader dei favolosi Kittens For Christians.
The Dust Of Basement MCD Words of God £22-
The Dust Of Basement MCD Regress £22-
EBM ed elettro-industrial, tra i più quotati del momento.
The Eternal Afflict CD Atroci(-me)ty £27-
The Eternal Afflict MCD Luminographic Agony £22-
The Eternal Afflict CD Trauma Rouges £27-
The Eternal Afflict CDs Jahweh Koresh £16-
Elettro-industrial con venature gotiche! Voto 10 e lode!
THE LAST DANCE CD "Fairytales" £28-
THE LAST DANCE MCD Tragedy £22-
THE LAST DANCE MC "Angel" £16-
Un grande gruppo gothic americano , grande personalità.
THE MARCH VIOLETS CD "The Botanic..." £29-
Materiale 1982-84, il miglior disco della favolosa UK band!
The Merry Thoughts CD Millennium Done £27-
The Merry Thoughts CD Psychocult £29-
The Merry Thoughts CDs 2nd Generation £16-
Formidabili e potenti come.... (post Sisters of Mercy)
THELEMA CD "The Vision and the Voice" £29-
Il ritorno di una band attiva da 10 anni: dark, post-punk, folk...
VA THE O-FILES CD (SPV) £29-
4 mini in un cd: Forma Trade, Covenant, Klink, Dementia Simplex
THE REST MC "The Rest" £10-
Formazione wave-post punk italiana, interessante (prod. Energeia)
VA The Screams of Torture MC (No Torture Control) £14-
Ottima raccolta su nastro: Alexander Bach, The Wake (Harlot), END Ghost, The Damage Done, Ataraxia, Ambelian, Permanent Confusion, Corpus Delicti, Lucie Cries, Scarlet Harbour, etc....
The Soil Bleeds Black CD The Kingdom... (as cold meat in.) £28-
The Tors Of Dartmoor CD Third Second elettro/gothic £29-
The Tors Of Dartmoor CD House of sounds elettro/gothic £29-
The Vengeful Widows MC "The Rise EP" £12-
Una delle favolose prime cassette della mitica band post-Sisters!!
The Vengeful Widows 7" "Turn Out the Light" £10-
The Vengeful Widows 7" "What Made Us change" £10-
Primi singoli per questa classic-dark-band. Come loro nessuno!
V.A. THE WHIP CD (CLEOPATRA) £30-
Una compilation dell'etichetta più imponente al mondo propone una raccolta storica di gruppi gotici tra cui: Mephisto Walz, Christian Death, Nosferatu, Super Heroines, Andi Sex Gang (con M.Almond), UK Decay, Play Dead, Rosetta Stone, Spahn Ranch, Screams for Tina, Sex Gang Children, Carcrash International, etc...
THE WHORES OF BABYLON CD "Metropolis" £29-
15 tracce, potente gothic per una band tra le più tecniche e complete!
THIRD EAR BAND MC "Live Ghost" £12-
Bellissimo nastro di musica minimale stile Materiali Sonori.
THIS ASCENSION CD Walk Softly.... Etereal £27-
TILT! CD "The Next Degeneration" £29-
Per chi non li conoscesse i Tilt sono uno dei più imponenti gruppi nel techno-goth! Confezione digi-pack!!
Trance To The Sun CD Venemous Eve (atmosferic) £28-
Trance To The Sun CD Bloom Flowers.... (atmosferic) £28-
Trance To The Sun CD Ghost Forest (atmosferic) £28-
TREES MC Trees £10-

Dark rock stile primi Cure per un gruppo molto interessante.

TROM MCD Balmor £18-
Gruppo francese robusto, ricordano gli Young Gods più cupi!

TUXEDOMOON 7" Boxman £16-

TWO WITCHES CD The Vampire's Kiss £29-

ULTIMATOME MC L'ombre du Cri £14-
Gran bella uscita dalla Francia, tra Corpus Delicti e Lucie Cries.

UMBRA ET IMAGO CD Träume, Sex und Tod £29-
Dalla Germania il gruppo dark più perverso della storia in una delle migliori produzioni, come lo dance!

VA UNDEAD 3CD (DRESSED TO KILL) £45-
Splendida raccolta con bands anni '80, ricca di inediti e versioni live, perfetta per scoprire gruppi che la storia ha reso immortali. 50 brani in totale con Bauhaus, Sex Gang Children, Mission, Marionettes, Joolz, The Bolshoi, Iggy Pop And The Stooges, Damned, Echo And The Bunnymen, Theatre Of Hate, March Violets, Red Lorry Yellow Lorry, Baptism, Bomb Party, Gene Loves Jezebel, Creaming Jesus, Lydia Lunch, New Model Army, Flesh For Lulu, Nico, Actled, The Dark, Swan Lake, Ghost Dance, In Excelsis, Rubicon, Into A Circle ed altri...

VALEFOR CD Death Magick (as cold meat in.) £28-

VENDEMMIAN MCD Through the Depths of.... £23-

VENDEMMIAN CD Transition £27-

VENDEMMIAN CD Treacherous £27-

VENDEMMIAN CDs Wake You Up £17-
Una delle band gothic più amate al mondo.

VENUS FLY TRAP MC Luna Tide £12-
Potente post-punk con chitarre in evidenza, sangue e classe inglese

VA Virtual Energy vol 1 CD (Energy) £27-

VA Virtual Energy vol 2 CD (Energy) £27-
Due compilations a prezzo speciale per scoprire l'universo dell'elettro e dell'EBM della favolosa casa svedese: Pouppée Fabrikk, Inside Treatment, Devoid, Scapa Flow....

VIVENZA CD Fondements Bruitistes elettro £27-

VOICES EP Memories Floor £22-
Grande gruppo wave, quattro brani romantici, Contempo 1985.

VOID CD Red etereo/wave £29-

X Marks The Pedwalk CD The Killing Had Begun £29-

X Marks The Pedwalk CD Human Desolation £28-

X Marks The Pedwalk CD Freaks £28-

X Marks The Pedwalk CD Ait Bach Trax £28-
EBM ed elettro a tutto spiano, grandissimi....

YOUNG GODS LP "Play Kurt Weill" £22-

YOUNG GODS LP "L'Eau Rouge" £22-

YOUNG GODS LP "The Young Gods" £22-
La band svizzera più amata in una mistura di dark, wave ed industriale. Potentissimi!

WALL OF VOODOO CD "Dark Continent" £30-
Il capolavoro del 1981 per una wave band mai dimenticata. Classic

WALL OF VOODOO LP "Granma's House" £21-
Splendida raccolta per la mitica band inglese, materiale dall'80 all'82, per l'inconfondibile wave dei WOV.

VA We're All Frankies CD (DAFT) £27-
Tributo a Marilin Rev. Dive, Psyche, Darkstar, Kirlan Camera...

VA We Came to dance vol 1 CD (Sub Terranean) £29-

VA We Came to dance vol 2 CD (Sub Terranean) £29-

VA We Came to dance vol 3 CD (Sub Terranean) £29-

VA We Came to dance vol 4 CD (Sub Terranean) £29-

VA We Came to dance vol 5 CD (Sub Terranean) £29-

VA We Came to dance vol 6 CD (Sub Terranean) £29-

VA We Came to dance vol 7 CD (Sub Terranean) £29-

VA We Came to dance vol 8 CD (Sub Terranean) £29-

VA We Came to dance vol 9 CD (Sub Terranean) £29-
Le compilations passate alla storia con hits, rarità e brani live: Das Ich, Dorsetshire, Der Liederkranz, Steril, LL Blood, Wumpscut, Eternal Afflict, Love ic colder e molti altri (notevoli i primi 5 volumi).

WEDDING PRESENT 12" Anyone Can Make a... £8-
Wave inglese energica ed orecchiabile

WEIMAR GESANG LP "The Colours of Ice" £25-

WEIMAR GESANG LP "No Given Path" £30-
Due LPs per una delle migliori dark band del passato di spalla anche ai Christian Death nel tour italiano, mai più ristampati! Rarità!!

VA WEISSER HERBST MC "Hymne an die Poesie" £25-
Bellissima raccolta con inediti, libretto+box metallico, per collezionisti: Bel Am, Corpus Delicti, Endraum, DSIP, Brel, Ars Morendi, Prose in Cannes, Ataraxia, Lucie Cries, Las Animas ed altri...

WILL CD "Pearl of a Great Price" £29-

WILL CD "Word - Flesh - Stone" £29-
Musiche marziali, celestiali visioni, a metà tra dark e industriale, unici nel loro stile....

WIM MERTENS CD "Struggle for Pleasure" £29-
Primo cd-capolavoro per uno dei musicisti più originali al mondo.

WISTON TONG LP "Theorically Chinese" £18-
Il primo lavoro come solista per l'ex Tuxedomoon.

:WUMPSCUT: MCD "Gomorra" £23-

:WUMPSCUT: CD "The Mesner Track" £29-

:WUMPSCUT: CD "Bunkerton" £29-
Primi in tutte le classifiche, elettro-industrial & EBM. 10 e lode!

ZERO DEFECTS CD Non Recycleable £29-

ZERO DEFECTS CD Comma £29-
Uno dei gruppi scuola elettro/EBM. 10 e lode!!

VA Zwischenfall 2CD (SPV/SUBTRONIC) £41-
Elettronica, cold-wave, gothic ed EBM in due cd. Per gli anni '80: A Split Second, Alien Sex F., Gary Newman, Psyche, The Sound ed altri; per i '90: Terminal Choise, Apoptygma B., Monumentum, Escape with Romeo, etc....

VA 98 New Wave 7CD "Club Class - X Traxx!!" £130-
Splendida raccolta della SUBWAY/PLAY IT AGAIN con il meglio della scena wave, elettronica, dark, industiale degli anni '80 in 7 cds, moltissime hits: Modern English, Executive Slacks, Neon Judgement, Fehlfarben, Polyphonic Size, Alien Sex Fiend (Ignore the Machine), Medium Medium, Snowy Red, Arbeid Adelt?, Nacht und Übel, 1000 OHM, Bauhaus, Clash (London Calling), Theatre Of Hate, Anne Clark, Front 242, A Certain Ratio, Slab!, Grauzone (Eisbaer), No More, Severed Heads, Cabaret Voltaire, Crash Course In Science, Gary Newman (Are Friends Electrics?), Poesie Noire, Kraftwerk, Gang Of Four, Section 25, TC Matic, Virgin Prunes (Walls Of Jericho), C Cat Trance, Anna Domino, Fad Gadget, Spizzenergi, Cramps (Human Fly), The Normal, Grace Jones (She's Lost Control), New Order, Suns Of Arqa, Red Zebra, The Names (Calcutta), Psychedelic Furs, Anne Clark, Nitzer Ebb, Altered Images, A Flock Of Seagulls, Xymox (A Day), Depeche Mode, Danse Society, Simple Minds, Siglo XX (Art of War), Cassandra Complex, Nina Hagen, The Ruts, The Slits, PIL, Rema-Rema, Tuxedomoon (No Tears), Clock DVA (4 Hours), Chris&Cosey, Love&Rockets, XTC, Delta 5, ESG, Wire, Christian Death, DAF, E. Neubauten e molti ancora....

CATALOGO METAL

CD=30- LP=23- MCD=23- CDs=17- 2CD=42- 7''=10- MC=18-

Lista parziale in aggiornamento, disponibili: Osmose, Relapse, Black Marc, Napalm, Nuclear Blast, Candlelight, Pregress, Cold Meat Indusrty.....

5 Knukle Chuckle CD Charliee Horse
ABIGOR CD Nachthymnen
ABIGOR CD Orkblut
ABIGOR CD Verwustung
ABRUPTUM CD/LP 3rd Album
ABSCESS (ex-Autopsy) CD Urine..
ABSU 7" And Shimeth Unto....
ABSU CD The Sun Of Tiphareth
ABYSS, THE CD The Other Side
ACHERON CD Lex Talionis
ACHERON MCD Satanic Victory
ADRAMELECH MCD The Fall
AGONIA 7" Breed
AKHENATON CD Divine Symphonies
ALASTIS CD ...And Death Smiles
ALCHEMIST CD Jar of Kingdom
ALEX MASI CD Tales from the North
ALGAION CD Oimai Algeion
ALTAR CD Youth Against Christ
AMORPHIS CD/LP 3rd Album
AMORPHIS MCD Black Winter Day
ANAL CUNT 7" Staying Alive
ANATOMY MCD Horror
ANCIENT CD Svartalvheim
ANCIENT CEREMONY MCD Cemetary...
ANGEL DEATH 7" Exorcision The Pain
ARCHON SATANI CD Memento Mori
ARMOURED ANGEL MCD Mysterium
AT THE GATES MCD Garden of Grief
AVULSED MCD Carnivoracity
Axel Rudi Pell CD Made in Germany (live)
BAL SAGOTH CD/LP A Black Moon
BARATHRUM LP D.I.T.R.I.O.L.
BATHORY CD Octagon
BATHORY CD/LP Requiem
BEHEMOTH MCD And the Forest...
BEHERIT LP Drawing Down the Moon
BEHERIT LP The Oath of Black Blood
BELIAL CD 3
BELIAL CD Never Again
BELIAL MCD Wisdoms Of Darkness
BELMEZ CD Berserker
BELPHEGOR CD The Last Supper
BENEDICTION CD/LP The Dreams You...
BESTIAL WARLUST CD Vengeange...
BEYOND DAWN CD New
BLACK CRUCIFICTION MCD Promethian...
BLACK, THE CD The Priest of Satan
BLACKEYED BLONDE CD Masafagga
BLOOD CD Impulse to Destroy
BLOOD CD Mental Conflicts
BONEWIRE CD Thrown Into Motion
BRUTAL TRUTH LP Perpetual Conversion
BURZUM CD/2LP Burzum/Aske
Cadaverous Condition CD In Melancholy
CANDLEMASS CD Epicuss Doomicus
CARDINAL SIN CD Spiteful Intent
Carpatian Forest MCD/MLP Through
CATHARSIS CD A Pathway....
CELESTIAL SEASON MCD Celestial...
CELESTIAL SEASONS CD Solar Lovers
Cemetery of Screams CD Melancholy
CENOTAPH CD Riding Our Black...
CENOTAPH CD Thirteen Threnodies
Ceremonial Oath CD Carpet
CHRIST AGONY CD Daemoonseth
CLICK CD Some
COLOURTRIP CD Groundlevelsextype
COLOURTRIP CD Full time Function
Cradle of Filth CD/LP Dusk and Her...
Cradle of Filth CD/LP The Principle...
CROWN OF THORNS CD The Burning
CRUACHAN CD Tuatha Na Gael
CRUCIFER MCD Pictures of Heaven
CRUMB CD Organic Machine
CRYPTOPSY CD Blasphemy Made...
CULTUS SANGUINE MCD S/T
DAEMON CD Debut
DARK THRONE CD Panzerfaust
DARK THRONE CD Total Death
Dark Tranquillity CD/LP The Gallery
DARKIFIED MCD A Dance On...
DARKSEED MCD Romantic Tales
Darkwoods my Bethroted CD Heirs...
DAWN CD Near Solen Gar...
DEAD CD You'll Never Know...
DEAD HEAD CD Dream Deceiver
DEAD INFECTION CD A chapter...
DEAD INFECTION CD Surgical
DEAD/REGURGITATE CD Split
DEATH CD Screem Bloody Gore
DEATH SS 4X7" The Cursed singles
DEATHCULT MCD Sodomy
DECEASED CD Death Metal from...
DECEASED CD The Blueprints
DEE COOPER CD Same
DEFLESHED MCD Ma belle scalpelle
DEINONYCHUS CD/LP The Silence...
DEMILICH CD Nespithe
DEMONIAC CD Prepare to War
DEMONIC CHRIST CD Punishment...
DERANGED MCD Architects of...
DERANGED CD Rated X
DETEST CD Dorval
Diabolos Rising CD/LP Blood....
Diabolos Rising 7" S.N.T.F.
Die V. Kinder Eva's CD Same
DIES IRAE MCD Fear of God
DIMMU BORGIR CD For all Idt
DIMPLE MINDS CD Durch... (live)
Disastrous Murmur CD Folter
DISGRACE MCD Vacuum Horror
DISMEMBER MCD Casket Garden
DISMEMBER CD/LP Massive...
DISSECT CD Shallow Swuoming...
DISSECTION CD/LP Storm of...
DOMINUS CD View from the Din
DOUBT MCD Benefit
DOUBT CD Profit
Dr. DUTCHER CD Same
DROGHEDA CD Same
DUSK CD Same
DYSTROPHY CD Spiegel Meiner...
ELBERETH CD ...And other reasons
EMINENZ CD Exorial
ENTHRALTMENT 7" Accursed in...
ENTOMBED CD Left Hand Path
ENTOMBED LP Clandestine
Eternal Solstice CD Wish is father
Eternal Solstice/Mourning CD Split
ETERNE CD Still Dreaming
ETHER CD Hellewen
ETHERIAL WINDS CD Find the...
EUCHARIST CD A velvet creation
EULOGY MCD When the Heavens...
EVOKEN CD Shades of Night...
EVOL CD The Saga of the horned...
EXCREMENT MCD Scorched
EXCRETION CD Voice of Harmony
EXIT 13 MCD Just a Few More Hits
EXOTO CD A thousand dreams...
EXXPLORER CD Symphonies...
Fermenting Innards CD Drowned
Fermenting Innards CD Myst
FERTILIZER CD A painting of...
FESTER CD Silence
FINAL CONFLICT CD Ashes to ashes
FUDGE TUNNEL LP Creep Diets
FUNERAL CD Tragedies
GHOSTORM CD Frozen in Fire
GLACIAL FEAR MCD Atlasphere...
GLENN HUGHES CD Burning... (live)
GLENN HUGHES CD Feel
GOD FORSAKEN The Tide Has...
GOD FORSAKEN LP Dismal Gleams...
GODDIFIED MCD Abysmal Grief
GODSEND CD Same
GOLGOTHA MCD Caves of Mind
GOLGOTHA CD Melancholy
GOMORRAH CD Reflections....
GOREFEST CD/LP/MC 5th Album
GRAVE LP You'll Never See
GRAVE LP Into the Grave
GRAVE DIGGER CD Heart of darkness
GRAVELAND CD Carphatian wolves
GRAVELAND CD Thousands swords
GRIP INC. CD/LP The Power of...
GROMS CD Ascension
GROPE CD Primates
GROTESQUE CD Debut
GUT CD Odor of torture
HADES CD Again shall be
HADES CD Exist to resist
HAEMORRHAGE CD Emetic Cult
HATE SQUAD CD IQ Zere
HATE SQUAD CD Theatre of Hate
HEADS OR TALES CD Eternity...
Heir Apparent CD Gracefull Inheritance
HELLWITCH MCD Terraasymmetry
Hetsheads CD We hail the possessed
HORDE CD Helling Usvart
HORRID 7" Debut Single
HOWE CD Seraphim

HOWE CD Voyagers
HYBERNOID CD The last Day...
HYPOCRISY CD/LP/MC 4th album
ILLDISPOSED CD Four depress...
ILLDISPOSED CD Helvede
ILLDISPOSED MCD Return from...
ILLDISPOSED CD Submit
IMMOLATION CD Stepping on....
IMMORTAL CD/LP Battles in the...
Impaled Nazarene mcd/mlp Hamnansa
Impaled Nazarene CD Tol Cormpt..
IMPRECATION CD Theurgia...
In Deum Maledicus MCD Acies
IN FLAMES CD Lunar Strain
IN FLAMES MCD Subterrean
In The Woods CD/2LP Heart of...
INCANTATION CD Upon the...
INFERIA MCD Spawned at the...
Infernal Torment CD M.T.N.
INFERNUM CD Taur ru Fuin
Inner Thought CD Perspectives
INVERTED MCD Revovation of...
INVOCATOR CD Dying to live
INVOCATOR CD Early Years
ISENGARD CD Hostmorke
JACKAL CD A safe look in the...
John Wetton CD Chasing... (live)
JUDECCA MCD Scenes of an...
KATAKLYSM CD Sorcery
KATATONIA mcd/mlp For funerals
KATATONIA CD Brave Murder day
KEEL CD Larger Than Life
KONKHRA MCD Facelift
KONKHRA VHS Homegrowth
KONKHRA CD/LP Sexual affective
KONKHRA CD Spit or swallow
KONKHRA MCD Stranded
KOROVA CD A Kiss In The....
KORPSE CD Revirgin
KRABATHOR CD Lies
KREATOR CD/LP Cause for...
KROKUS CD To rock or not to be
Lake Of Tears CD Headstones
LAVRA CD Blue Nothing
Let Me Dream CD My Dear...
Liers In Wait MCD New
Lisa Gives Head CD A Closer...
LOVE/HATE CD I'm not happy
LUBRICANT MCD Nookleptia
LUCIFERION CD Demonication
Lunatic Invasion CD Totentanz
MACABRE CD 4th Album
MACERATION CD A Senerade...
MALEFICIUM CD This Illusion....
Malformed Earthbom CD defiance.
Mangled Torsos CD Drawning of...
Mangled Torsos CD Godless
MANOS CD Terrible Reality
MARDUK MCD Fuck me Jesus
MARTIRE MCD Martire
Master's Hammer CD/LP The Ritual
Meanwhile CD Remaining right...
Meatlocker MCD Triangle of pain
MELEK-THA CD Astrum...
MESHUGGAH CD Destroy Erase...
MINDROT CD Drawning
MINDROT MCD Forlorn
MISANTHROPE CD 1666...
MISCREANT CD Dreaming Ice
MOLEST CD Milkfish
MOLESTED CD Blod Draum
MONUMENTUM CD/LP In Absentia
MORBIUS CD Alien Christ
Morgana Lefay CD Sanctified
MORTICIAN 7" House by...
MORTIFICATION CD Blood World
MORTIFICATION CD Primitive...
MOTORHEAD CD/LP Sacrifice
MUCKY PUP CD Alive and well
MUNDANE CD Seed
Mystic Force CD A Steap Beyond
Mystic Force CD The Eternal...
MYSTICUM CD Where the Raven...
MYTHOS CD Pain Amplifier
Naked Whipper CD Painstreaks
Napalm Death 7" Hung
NASUM CD Industrialslaven
NECROMANTIA CD/LP Scarlet...
NECROPHOBIC CD Dark Side
NECROSIS CD Acta Sanctorum
NECROTOMY MCD Indecent...
NEGLFAR CD Vittra
NEMBRIONIC CD Psycho One...
NEOLITHIC CD The Personal...
Nepture Towers CD Space Lab
Nepture Towers CD Transmission.
NERO CIRCUS MCD Nailed Harder
NIFELHEIM CD S/T
NIGHTFALL CD Athenian Echoes
NIGHTFALL MCD Eons Aura
NIGHTINGALE CD the Breathing...
NOCTURNUS CD S/T
Novembers Doom CD Amid Its...
NOVEMBRE CD Whish I Could...
OCTINOMOUS CD On Demiurge...
On Thorns I Lay CD Sound of...
OPERA IX CD The Call of the wood
OPERA IX VHS Triumph of Death
OPETH CD Orchid
OPETH CD Morningrise
Ophtalhamia CD Via Dolorosa
Order From Chaos CD Dawn Bri...
Order From Chaos CD Plateau of...
ORPHANAGE CD Oblivion
PERVERTUM CD Creature of ungod
Phlebotomized CD Immense...
Physical Attraction CD The Fool...
PLACENTA CD Atomic Sterilization
PRIMORDIAL CD/LP Imrama
Psychic Pawn CD Decadent...
PSYCHRIST MCD The Abysmal...
Pungent Stench CD/LP 4th album
Putrefy/Altered Vision CD Split
PYOGENESIS CD Twinaleblood
QUORTHON CD II
RAGE CD Black in Mind
Random Killing CD Re-Issue
Random Killing CD Thoughts of...
Random Killing CD Welcome...
RAS ALGETHI CD Oneiricon
RAVEN CD Glow
REINCARNATION MCD Seed of...
RESPECT CD Despair
Rest In Pain MCD Intense Tremor
RESURRECTION MCD Iniciation
Rhadamantys CD Labyrints of...
RIOT CD Nightbreaker
ROT CD Cruel Face of Life
SACRAMENTUM MCD Finis malorum
SADIST CD Tribe
Sadistik Exekution CD The Magus
SALEM CD Creating our Sins
Sargant Fury CD Turn the Page
SATYRICON CD The Shadowthrone
Savage Grace CD Master of...
SCORN 2LP Vae Solis
Seasick Pirates MCD Little Sad...
Septic Flesh CD Esoptron
SERENITY CD Then Came silence
SEXORCIST MCD S/T
Shadowseeds CD Dreams of Lilith
SIGN MCD Tragedies
SINISTER CD Hate
SINOATH MCD Still in the Grey...
Skin Limit Show CD Would Freeze
SLAUGHTER CD Fear No Evil
SODOM VHS Live in der Zeche...
SODOM CD/LP Masquerade in...
SOLSTICE CD Pray
SOULGRIND CD Ladit A.D. 1999...
SPERMBIRDS CD Family Values
Spiritual Beggars CD S/T
STEEL PROPHET MCD From life...
STEEL PROPHET CD The Goddes.
STORM CD Nordaving Lug...
SUFFER CD Structures
SUFFERING CD Sowing the...
SUMMONING CD Lug Burz
SUMMONING CD Minas Morgul
SUN CD XXXX
SWORDMASTER CD Debut
TAD MOROSE CD Sender of...
THERION CD/LP Lepaca kliffoth
THERION MCD The Beauty...
The Whores of Babylon CD Metropolis
Throbbing Hoods CD Ambush
Thunderhead CD Were You...
THY NATURE MCD S/T
TRANSGRESSOR CD Ether For...
TREND CD Bitch?
Tribes Of Neurot CD Silver blood...
TRIFIXION CD The First and...
Trigger Happy CD Killatron 2000
TRISTITIA CD One with Darkness
TROM CD Evil
Under Black clouds CD Dawn
UNPURE CD S/T
URIAH HEEP CDs Dream On
URIAH HEEP CD/LP Sea of Light
UTUMNO MCD Across the Horizon
VARATHRON CD His Majesty...
VA CD All Sorts (Progress)
VA CD Brutal Truth (Progress)
VA CD Candlelight Comp. (Candlelight)
VA 2CD/VHS Death is...4 (N.Blast)
VA 2CD Death is...3 (Nuclear Blast)
VA 2CD Fuck you we're1&2...(Progress)
VA CD Fuck you we're 3...(Progress)
VA CD Fuck you we're 4...(Progress)
VA CD Japanese american... (Relapse)
VA CD Metal Militia/Metallica (Black sun)
VA CD Metal without mercy(Rising sun)
VA CD Moonfog comp. (Moonfog)
VA CD Relase your mind (relapse)
VA CD Slatanic Slaughter 1 (Black sun)
VA CD Slatanic Slaughter 2 (Black sun)
VA CD Very Best of progress (progress)
VA CD Traces of death 3 (Relapse)
VA CD W.A.R. comp. (wrong again)
VA CD World Domination... (Osmose)
VA Word of Mounth (Rising Sun)
Vomiting Corpses CD Coma...
VOMITURITION CD A Leftover
WARLORD CD Debut
WELT MCD Paranoid Delusion
WERWOLF CD Zeitenwende...
WONGRAVEN CD Fjelltronen...
ZAR CD The Holy Rhythm...
ZYKLON B MCD Blood Must...

NEW ALTERNATIVES

wave - gothic - metal - elettro - industrial - dark punk - medieval - EBM - post-punk - etereal....

ABSURD ADVENTURES
CD Ad Absurdum (KM-Musik)
Elettro-wave post-DEPECHE MODE (tuttavia non le solite imitazioni scontate), e non a caso il disco include la cover di *"Photografic"* (David Gahan può dormire sonni tranquilli). Tra cavalli di battaglia come *"Heart of Stone"* e *"Failed Escape"* si intravedono atmosfere più raffinate e rarefatte, per un piacevole susseguirsi di spazi contrapposti e scariche d'alta tensione. Un eccellente debutto.

NN

ALTERED STATES
CD Is Anyone Out There? (Primary Rec.)
CDs Desigler Reality (Primary Rec.)
Grazie alla ristampa della PRIMARY è finalmente possibile riascoltare un vero capolavoro per il post-punk più deciso e possente (forse superiore addirittura a PLAY DEAD o RED LORRY) sino a qualche tempo fà reperibile solo su vinile (a colpi di $80 a copia), quello dei britannici ed appena riformatisi AS. Una band molto valida, ripetiamo, che presentò nel 1997 10 brani notevoli (sul cd 3 extra) tra cui *"Twin Obsessions"* (finalmente ballatissima e presente in molte scalette) ai quali spettò solo la gloria ed una grande fama, dato che i più fortunati li conoscevano solo su nastro. Se per l'LP si parla di un vero classico, il mini che segna il ritorno in pista degli AS (presente solo il cantante della formazione originale) senza picchi imprevedibili resta meritoso d'attenzione, con tre brani ruvidi e non troppo distanti dal passato. In attesa del nuovo album annunciato, non perdiamoli d'occhio.

Matrix

APHEX TWIN
CD Richard D. James
Il Signore delle macchine è tornato! Con il precedente "...I care because you do" APHEX TWIN ci aveva condotto nel suo mondo allucinato di suoni opprimenti e cadenzati: adesso ogni barriera tra la normalità e la paranoia è stata abbattuta e non possiamo esimerci dal venire travolti dalla forza d'impatto della sua musica. Ambient estremo, parto di una mente folle ma ordinata che sa piegare ai suoi voleri qualsiasi macchina o tecnologia; ritmi orientali con retrogusto di Chtulu, tempi spezzati, frammentati, come continue scosse elettriche lungo la schiena: ascoltatevi l'inizio con *"4"* e fatevi un'idea di ciò che vi aspetta. Ci vuole una forte volontà per tirare fuori da un computer sonorità così calde e sensuali. Capolavoro assoluto!

Albert Hofer

ARCHON SATANI
CD Memento Mori (Dark Vinyl Rec.)
Un viaggio claustrofobico nelle viscere della terra per gli apocalittici e terminali AS, estremi e mortiferi, a cavallo tra death, metal e industrial d'atmosfera. 6 lunghissime tracce, opprimenti, fastidiose, rumorose, perfette per chi ama le atmosfere COLD MEAT IN.

Matrix

BAD RELIGION
CD Tested (Epic)
I BR hanno alle spalle più di 15 anni di attività divisi tra una decina di splendidi lp e una serie impressionante di esibizioni live in tutto il globo. Non si dice certo un'eresia se si afferma che la band californiana ha fatto da "madrina" a tanti gruppi che negli ultimi anni hanno raccolto fama e soprattutto denaro (in maniera superiore a Mr. Greg Graffin e compagni). Il vero successo è arrivato (paradossalmente) per i BR solo dopo che i vari GREEN DAY e OFFSPRING sono diventati delle "star riempistadio", ma alla fine poco importa.... "Tested" è il primo live ufficiale dei BR, contiene 27 canzoni (!) molto ben registrate e suonate, che secondo il puro stile hardcore punk scorrono via velocissime. Al termine dell'ascolto, però, rimane più di qualcosa: la certezza che i BR sono ancora i più grandi. Alcuni vecchi fans storcono il naso per-

ché il gruppo ora vive, durante i tour, in alberghi a 5 stelle? Che si ascoltino questo live e si tolgano il cappello: è arrivata la *"Cattiva Religione"*, la vera quint'essenza del punk!!

Marco A.

BETLEHEM
CD Dictius te Necare (Red Stream)

Non esattamente un augurio il titolo del secondo cd dei BETLEHEM ("Devi ucciderti")! In realtà si tratta di un concept sul suicidio che il gruppo tedesco esprime musicalmente con un approccio più black e malsano rispetto al passato (quella voce, quei riffs...), ma con buoni passaggi meditativi (ma sempre oscuri) a spezzare e rinforzare tanta isteria. Una prova più convincente e malata che fa ben sperare per l'evoluzione del loro dark-metal (la definizione è loro...). Una maggiore variazione nel songwriting e ci siamo.

Trebor

BIRMINGHAM 6
CD Error of Judgement (Zoth Ommogh)

Segnatevi questo nome (vi collabora anche Jean-Luc de Meyer dei FRONT 242) se amate l'EBM più estremo. 12 killer-songs per un disco fondamentale, ottime strutture sintetiche, *pump!* senza respiro! (fortissimi in Germania). Bastano poche parole quando si dice il vero.... 10 e lode.

NN

BLACK TAPE FOR A BLUE GIRL
CD Remnants of a Deeper Purity (Projekt)

Alla settima uscita i BTFABG confermano il loro valore e spessore artistico, che gli hanno permesso di entrare nella storia della musica eterea. Il tempo li ha resi sempre più riflessivi e sognanti, sospesi tra violoncello e armonica, in un quadro fatto di immagini a colori ed incantevoli visioni. Una lunga passeggiata (77 minuti) per un sentiero tra la foresta.

Massimiliano Medagli

BLOK 57
CD Animals on Speed (Zoth Ommog)

Elettro-industrial ed EBM dal Belgio per un cd ben concepito (influenze CLOCK DVA/VOMITO NEGRO). Buone basi ritmiche, sonorità distorte ed energiche, voce filtrata e ben calibrata. Interessante l'uso delle chitarre, mai troppo esagerato ma continuo e costante. In Germania sono fortissimi, dimostrazione di come la ZOTH OMMOG si conceda pochissimi errori!

NN

BLOOD AXIS (Chtulhu Records)
CD The Gospel of Inhumanity

Una formazione rappresentativa del folk nero, in quella tradizione che è dei DEATH IN JUNE, dei SOL INVICTUS (chi se li è persi il 30/1 a Roma e l'1/2 a Torino?), degli SWANS: in più i BA nei loro tormenti angosciosi (e nelle iconografie usate) ricordano i LAIBACH d'atmosfera, compresi riferimenti al nazional socialismo tedesco (utilizzano persino la voce di Hitler), come testimonianza storica di un'apocalisse incompiuta. Notevoli gli effetti utilizzati (cori, ululati, organo, dialoghi, frastuoni) e la qualità con cui l'opera è stata registrata. Degna di nota la stupenda confezione digi-pack, con un libretto ricco d'immagini. L'altro volto del nero....

Massimiliano Medagli

BREATH OF LIFE
CD Painful Insanity
CD Lost Children

La bellissima e dolce Isabelle è stata spesso paragonata, per tocco e delicatezza, ad Elizabeth Frazer dei COCTEAU TWINS, un buon biglietto da visita in fondo, anche se è sempre spiacevole citare altri nomi per descrivere gli sforzi di un gruppo, tuttavia, definiendo alcuni oggettivi punti di contatto tra diversi e distinti suoni ecco che il risultato è immediato. Trovai alla sua uscita "Painful Insanity" leggermente piatto e poco espressivo, eccetto episodi come *"Nightmare"*, *"Shining"* e qualcos'altro. "Lost Children" è un album più definito e compatto, e qui la registrazione è perfetta: atmosfere eteree e brani dark-rock si miscelano meravigliosamente in uno specchio d'acqua, secondo la migliore tradizione *heavenly voices*.... Molto quotati.

Carolina Baluardi

C.A.L. *777*
CD I Dreamed of Dying (Discordia)

Molto originali, sperimentatori senza confine, i C.A.L. *777* sono una delle ultime sorprese per l'elettronica post-CLCK DVA, con buoni ritmi e sferzate chitarristiche, tuttavia, restando poco ballabili e perloppiù concettuali.... Perfetti nel suono e nella sua cura, scaricano potenza e virtualismi sotto basi inquietanti e maldestre come in *"Azag Toth"* e non solo, sviluppando accattivanti vortici di trance tecnologico tra notevoli soluzioni musicali. Perfetti

portavoce della musica di fine millennio!

NN

CALVA Y NADA (HYPERIUM)
CD Monologue Eines Baumes
CD Dias Felizes
CD El Peste perverso lleva mi peluca
CD Palpita Corazon, Palpita!
CD Das böse macht ein freundliches....
MCD Die katze im sack
CDs Finstere Z

Ecco uno dei nostri gruppi preferiti, al punto che ne citiamo ogni lavoro, tutti imperdibili, dall'esordio "Monologue...." a "Dias Felizes" (lp di *"Rascheln"*), dal perfetto "Palpita...." all'ultima eccezionale conferma "Das Böse....". Come descriverli? Potenti, tra elettrogoth ed industrial, i CALVA Y NADA passano alla storia con l'hit *"Rascheln"* (in pista un vero classico), dopo anni di duro lavoro e il lancio della HYPERIUM che li ha scoperti. Discepoli della scuola LAIBACH (voce profonda e sperimentazioni senza limite) dal 1991 non hanno sbagliato un solo album o singolo, sino ad oggi (sicuramente più tecnici e maestosi), dimostrando in ogni fase grande personalità e forza, l'apocalisse, mediante un costante sviluppo di nuove situazioni e metodi d'espressione. (fondamentali: "Dias Felizes", "Palpita Corazon, Palpita!, "Das Böse macht ein....").

E.N.D.E.

CHRISTIAN DEATH
CD Iconologia (Triple X)

Esattamente sei anni fà, correva la notizia che Rozz Williams fosse risultato positivo in AIDS.... tutti i fans nel mondo che non avevano mai smesso di ballare quella orribile *Morte Cristiana* cominciarono a scongiurare quel giorno.... Da allora ne sono accadute molte di cose: abbiamo visto il poliedrico Rozz impegnato nel progetto esoterico-postindustriale con i PREMATURE EJACULATIONS, ancora con la chitarrista cantante Eva O. fondare gli SHADOW PROJECT, riformare la sua ala CHRISTIAN DEATH (attualmente esiste anche quella di Valor Kand che secondo la legge è il legittimo proprietario del nome), ed infine realizzare un mini album da solista. Chi poi l'avesse visto esibirsi dal vivo al fianco di Gitane Demone nelle tre date italiane dello scorso anno, non potrà che essere certo e garantire di persona per la sua salute!! Tra i tanti live in circolazione, vi suggeriamo "Iconologia" per due ragioni: in primo luogo perché, per qualità d'esecuzione e registrazione, è il migliore in assoluto; in secondo perché ascoltiamo Rozz in un concerto celebrativo del '93 dove, per l'occasione, compaiono i membri della vecchia formazione ovvero George Belanger alla batteria (ingrassato 100 chili) e il terribile Rick Agnew alla chitarra. Ben quindici i brani in 50 minuti d'apnea, ed i classici qui ci sono proprio tutti! Ma al di là di tutto a Rozz spetta un'altro merito: quello d'aver saputo conservare negli anni intatti i suoi ideali, senza mai cadere nelle trappole commerciali di mercato, per crescere e migliorare continuamente il suo stile....

Matrix

CHRISTIAN DÖRGE
CD Antiphon (Black October)
CD Lycia (Hall Of Sermon)

Christian Dörge è un grande artista tedesco, del quale sarà difficile parlare sinteticamente. Ha una sua casa discografica, pubblica libri di testi e prosa (veramente belle edizioni con varie illustrazioni - purtroppo in lingua tedesca) e non vi è compilation che si rispetti ove non compaia il suo zampino. Il segreto? In ogni suo disco collaborano svariati musicisti esterni, e grossi nomi, come per esempio Tilo Wolff dei LACRIMOSA, Oswald Henke dei GOETHES ERBEN, Troy (varie formazioni) e Bruno Kramm dei DAS ICH come tecnico del suono.... Le premesse dunque dovrebbero esserci! "Antiphon" è un lavoro atmosferico, perloppiù costituito da brani recitati dalla voce di Mala Jayita Mukherjce, non mancano tuttavia passaggi più rock come in *"Stilleben"* e situazioni più angoscianti come *"Unsichtbare Grenzen"*, in complesso un lavoro ben strutturato, vario ma costante, amalgamato da un sottile filo conduttore, 12 brani per 57 minuti, in più bella la copertina (come tutte quelle della BLACK OCTOBER).... "Lycia" è un vero capolavoro, uno dei più bei album degli ultimi anni: presente in perfetta forma O. Henke in quasi tutti i brani e in magistrali esecuzioni.... Le due versioni di *"Lycia"* (1 e 2) e *"Sekretkelch"* basterebbero per darmi ragione. Nel campo del neo-classic Dörge non concepisce musica nella forma intro/ritornello/corpo/ritornello/fine, bensì lasciando susseguire strutture tra le più varie in un fantasioso gioco di emozioni. Dopo aver ascoltato ripetutamente questi cds adesso ho l'impressione che comprendano

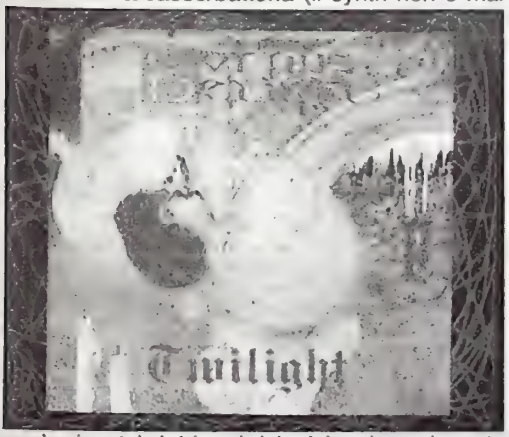
tutti i suoni che siano mai stati inventati, da Mozart agli EINSTURZENDE NEUBAUTEN!

BLACK OCTOBER REC., Jahnstrasse 25, 35099 Burgwald - Germany

Massimiliano Medagli

CORPUS DELICTI (Glasnost Music)
MCD Noxious
CD Twilight
CD Sylphes
CD Obsessions

I francesi CORPUS DELICTI sono tra le migliori formazioni della nuova onda dark/gothic: caratteristici per un look forte e particolarmente trasgressivo e, ovviamente, per il suono fresco e tagliente della loro musica, interpretano in maniera molto personale quel decadentismo religioso scuola BAUHAUS/C. DEATH, restando fedeli allo stile voce/chitarra/basso/batteria (il synth non è mai



predominante). I 4 brani del mini aprivano le porte del loro successo con la hit *"Noxious"* (all'ultima performance che li ha visti suonare in Italia erano presenti più di 600 persone). Fondamentali sono "Twilight" e "Sylphes", due indistinti capolavori, ricchi di perverse ballate post-punk e di quel tocco di magico che pervade gli album che meritano d'essere ascoltati per intero (vari i riempipista). L'ultima produzione "Obsessions", in confezione digi-pack, è pervasa d'atmosfere raffinate e probabilmente resta il lavoro più intelligente ed armonioso tra tutti, una degna conferma per chi non è mai uscito dalle righe. Un'ultima nota è per la loro simpatia e disponibilità (dietro l'immagine da flash vampiresco si nasconde un cuore), e non è detto che nei prossimi numeri non si possa conoscerli meglio in un'intervista....

Matrix

DANZIG 5
CD Blackacidevil (Hollywood Records)

Totale cambio di stile e di formazione per Glenn Danzig, questa volta affiancato da Tommy Victor (PRONG), Joey Castillo e in qualche brano da Jerry Cantrell (ALICE IN CHAINS). Chi si era abituato al classico stile DANZIG non osiamo immaginare come reagirà all'ascolto di questo nuovo lavoro. Già da tempo Danzig aveva manifestato interesse per NINE INCH NAILS e compagni: la sensazione che si avverte ascoltando "Blackacidevil" è che l'ex cantante dei MISFITS sia stato letteralmente inghiottito da un gigantesco computer, per essere poi diffuso via internet come un nuovo virus informatico! Attenzione!! È arrivato Cyberdanzig...

Mr. Fox

DAS ICH
CD Feuer (Danse Macabre)

Ottima selezione in un live ufficiale per la band di Bruno Kramm e Stefan Ackerman, registrazione e missaggio perfetti per una carrellata interminabile di best, tra cui *"Dein Leben"*, *"Kain und Abel"*, *"Lügen und Das Ich"*, *"Der Schrei"*, *"Jericho"*, *"Gottes Tod"* ed altre ancora. Elettronica contorta e deliri maestosi, solo loro!

NN

VA DEATH BY DAWN VOL II
CD (Apollyon)

Tanto per tenervi un po' svegli con le compilation, vi segnaliamo una delle raccolte più riuscite. Tredici bands, tra cui gli oscuri e tribali BROTHERHOOD OF PAGANS, i criptici PRAISE OF FOLLY, THE DEEP EYNDE di Fate Fatal (KilTTENS FOR CHRISTIANS), i gelidi CORPUS DELICTI dalla Francia, ancora ARTICA con *"Sarajevo"*, IKON (senza dubbio il miglior gruppo australiano di tutti i tempi), SUBTERFUGE e MIDNIGHT CONFIGURATION.... Le bands *di casa* compaiono con *"Reprise?"* per i MADRE DEL VIZIO e la bellissima *"The Abyss"* per LE FLEUR DU MAL (pre-ENGELSSTAUB). Non male il book con foto e informazioni allegato.

APOLLYON, Altenbaunauer Str. 27, D 34134 Kassel Germany

Carolina Baluardi

DELTA OF VENUS
CD Neutral A (Scout Releases)

Una band sconosciuta (almeno per me) trasformatasi in una piacevolissima sorpresa sono i DOV con quest'album del '95: sono Anna Anslow alla voce e chitarra, William Raise chitarra solista ed effetti, Daniel Linn alle tastiere e voce. Il suono può definirsi *psychedelic-wave* e si contraddisgue per atmosfere eteree magistralmente accostate a brani rock. Ricordano i LUSH, nel suono e nella spinta emotiva. 10 brani tra i quali incantano *"Doubt"*, la lenta *"Never True"* insieme all'atmosferica *"Unspoken"*. L'inizio di un nuovo viaggio?

Massimiliano Medagli

DER PRAGER HANDGRIFF
CD Täterschaft Und Teilnahme (Electric Blue)

CD Maschinensturm (Electric Blue/SPV)

Produzione e mix CALVA Y NADA per la band di Stefan Schäfer, una vecchia conoscenza comparsa sul primo volume delle elettro-compilations CELTIC CIRCLE e brillantissimo nella versione a due voci di *"Rostock/An Antifashist Song"* con i "cugini" PP? (vedi E.N.D.E. num.0). Schierati politicamente, rischiano spesso che i loro concerti saltino, soprattutto in Germania, a causa della non troppa simpatia che suscitano nei nazi-skins.... Eppure, sin troppo nazionalisti nell'uso della lingua (perfetti dunque per chi ama il tedesco), se non approfonditi appaiono esattamente l'opposto di ciò che sono. Discepoli della scena post-LAIBACH, interpretano la fobia e la violenza nazista come testimonianza di orrori mai dimenticati, presentando esclusivamente una elettronica/EBM ritmata e radicale, con ottimo uso di campionamenti e computers. Entrambi fondamentali (anche se ad un primo ascolto risultano molto duri) "Maschinensturm" è quel tanto più elettronico, mentre il precedente "Täterschaft...." ricorda nel suono le sontuose arie di *"Rascheln"* dei già citati CALVA Y NADA. Emozioni forti garantite, parola di Herr Nada!!

NN

DORSETSHIRE
CD Das Letze Gefecht (Off Beat)
CD Beast (Off Beat)

Elettro-industriale pompatissima quella di Monaco X ed i suoi, passati alla storia (e in pista) con *"Hass"* e non solo. Accostabili sicuramente a DAS ICH e PLACEBO EFFECT si schierano con ampio merito dalla parte degli isterico-tecnologici più estremisti, confermando in tutto il mondo il successo ottenuto in Germania. Diversi tra loro, questi due lavori restano fondamentali per chi ama il genere: "Das Letze...." (1994) è senz'altro il più "classico" (tanto per capirci potremmo definirlo alla vecchia maniera!). Il recente "Beast" (1996) sfiora l'industrial-crossover (influenze MINISTRY) con chitarre più presenti e sonorità ruvide e claustrofobiche. 10 e lode!

NN

ESPLENDOR GEOMETRICO
CD Balearic Rhythms (Geometrik)

Spagnoli (e si sente) gli EG impersonificano l'anima glaciale e minimale dell'elettronica, una predica continuamente annunciata, come sarebbe accaduto se "Classics" di APHEX TWIN fosse stato un album cantato! Ritmiche veloci ma perlopiù sperimentali si altemano omogenee: stati psicotici, trance industriali, vibrazioni e angoscia, forse semplicemente musiche d'ascolto per necrocyber!!

NN

EVEREVE
CD Seasons (Nuclear Blast/Audioglobe)

Ecco dalla Germania una vera e propria rivelazione, una band giovane e forte che è riuscita a mettere in musica i cori delle stagioni. Dopo un debut-demo "On The Verge of Tears" nel 1994 e uno split-cd con i PARRÀCIDE nel 1996, sono arrivati al capolavoro: "Seasons", un incastro perfetto di equilibri musicali che portano ad identificare gli EVEREVE come una gothic band progressiva che è riuscita ad assemblare influenze doom, death e dark senza soluzione di continuità. Passaggi lenti e sinfonici vengono interrotti da vocals rudi e forti, riproponendosi poi in suadenti toni femminili. Un'altalena emotiva e musicale ritmata dall'incedere perpetuo delle stagioni e degli stati d'animo ad esse legati. Gioia, dolore e malinconia si inseguono fondendosi poi nell'oscura trama delle tastiere che crea un'unica grande sinfonia come emerge dalla crepuscolare *"Autumn Leales"*.

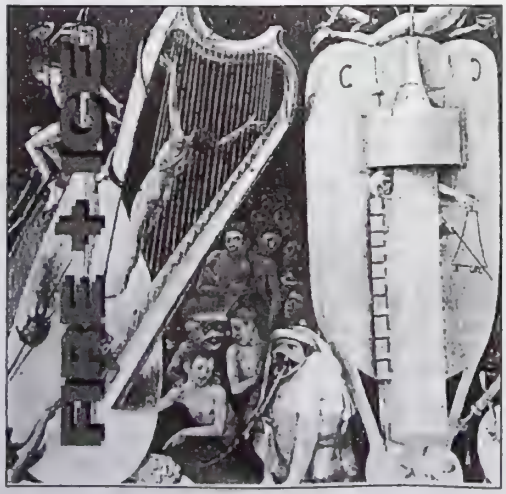
Debora Moretti

EVILS TOY
CD XTC Impiant (Hypnobeat)

Il duo Brenda/Lutz supera ogni previsione scavalcando classifiche di vendita e selezioni in pista. Portavoci della nuova elettronica digitale si avvicinano al KK sound con buona innovazione, tanto per capirsi, sullo stile di band come DUST OF BASEMENT o DIGITAL POODLE. Buone le tracce (10 in totale), dove prevale il classico *pump* EBM con una base sintetic-ambient, un risultato sicuro, di immediato impatto. Ecco due nuovi soldati per la HYPNOBEAT, quarto incomodo tra le dominatrici del genere CYBERWERE, OFF BEAT e ZOTH OMMOG.

NN

FIRE & ICE
CD Hollow Ways (Asafoetida)
CD Gilded By the Sun (World Serpents)
CD Midwinter Fires (Asafoetida)



CD Runa (Asafoetida)
MCD Blood on the Snow (Asafoetida)
MCD California Daze (Asafoetida)

Buone notizie dall'America per Ian Read & Co. che confermano il loro valore firmando con "Runa" il quarto centro consecutivo. Semplici ballate, calde e malinconiche, accompagnate da una chitarra acustica secondo la migliore scuola del folk apocalittico (Read ha militato anche nei DEATH IN JUNE), un buon numero di traditionals, sono alcuni elementi che possiamo trovare in questi splendidi lavori. Incantevole la presenza di Freya Aswynn che - dove compare - sposa felicemente la voce di Ian e l'insieme degli strumenti. (Sul mini "California Daze" presenta anche Charlie WacGowan con due brani, tra cui l'incantevole versione del traditional *"There Were Roses"*). Indistintamente queste musiche potrebbero essere il perfetto sottofondo per trovare un po' di pace distesi su di un verde prato colorato da sogni. L'Inghilterra, le antiche leggende, il tramonto sul lago, l'alito del vento e i FIRE & ICE. 10 e lode!

Massimiliano Medagli

FORTRAN 5
CD Avocado Suite (Mute)

Non è cosa semplice recensire un disco del genere: siamo alle prese con un'elettronica scarna e minimale, che potrebbe essere l'ideale colonna sonora di un ipotetico videogioco tipo *Space Invaders*. Titoli come *"VP 330"*, *"Radmen"* o *"TV8"* non sono altro che semplici sigle che difficilmente riusciranno a descrivere le singole composizioni. Attenzione! Solo per computer dipendenti!

Mr. Fox

VA GOTHIC ROCK 2
2CD (Jungle Records)

Mick Mercer a distanza di 10 anni dal primo storico volume della compilation (DEATH CULT, X-MAL D., NEPHILIM, VIRGIN PRUNES, UK DECAY, DANSE SOCIETY, TONES ON TAIL, CHRISTIAN DEATH, ROSETTA STONE e molti ancora), spolvera 16 bands degli '80 e ben 19 dei '90 per realizzare un doppio sampler antologico (anche se i grandi esclusi sono molti). Per gli anni '80 troviamo tra gli altri: BAUHAUS, THEATRE OF HATE, DEATH CULT, VIRGIN P., MARCH VIOLETS, RED LORRY YELLOW LORRY, MISSION, NEPHILIM, CHRISTIAN DEATH, PLAY DEAD, ROZZ WILLIAMS e ALIEN SEX FIEND. Le nuove leve sono: CHILDREN OF STUN, INCUBUS SUCCUBUS, LOVE LIKE BLOOD, TWO WITCHES, ROSETTA STONE, NOSFERATU, DIE LAUGHING, ATARAXIA, THE SCHROUD, CORPUS DELICTI, INTO THE ABYSS, VENDEMMIAN, OSTIA, LONDON AFTER MIDNIGHT, ARTICA, ed altri. Cercate una compilation con classici, inediti e nuove bands da scoprire? Eccola....

Carolina Baluardi

GÖTTERDAMMERUNG
CD A Body and Birthmark (Dion Fortune)
CDs Rearm (Dion Fortune)

Splendida produzione DION FORTUNE per una sorpresa subito saltata all'occhio sul terzo volume delle compilations promosse dalla casa tedesca. Ai nostri giorni, gli olandesi GÖTTERDAMMERUNG, con un suono spiccatamente americano, ricordano una brillante gothic-band (sempre di quelle parti) ormai scomparsa, i prodigiosi GARGOY LE SOX (chi li ricorda?). Chitarre taglienti, un drumming martellante, la voce sempre presente ed energica, e soprattutto le originalissime soluzioni musicali (caratteristico l'increscere graduale di ogni brano), sono la loro forza e virulenza. 9 brani sul cd, 3 su "Rearm" (due estratti più un inedito) per una band completa ed innovativa.

Matrix

HELLA & MARC
Demo Camaleonte (Hax)

Il duo olandese, prodotto dalla HAX italiana, innalza la voce di Hella Hertogs e la musica di Marc Van Den Berg al piano e tutti gli altri strumenti. Moltissime canzoni presentano i testi in italiano per un piacevole ascolto influenzato da uno stile 4AD intriso di una mestizia dalle tinte quasi *Tuxedomooniane*. Un vero trasporto lungo il sentiero della nostalgia, tra gioielli come *"Rosa"*, *"Balza"*, *"Walz '87"*, *"Guarda"* e *"Camaleonte"*....

HAX c/o Marco Milanesio, V. S. Andrea 20, 10048 Vinovo, Italy.

Carolina Baluardi

IKON
CD The Final Experience (Apollyon)

Se tutte queste uscite riguardanti la band australiana non fossero così interessanti, si potrebbe pensare esclusivamente ad una delle solite opera-

zioni commerciali tese a spremere i gruppi sino all'osso, per poi abbandonarli (artisticamente vuoti) in mezzo ad una strada: invece, almeno per una volta, le cose non stanno così.... "The Final Experience" è una raccolta di brani rimasterizzati, comprendente lontani esordi da demo, qualche inedito ed una nuova versione di *"Fall Apart"* dei DEATH IN JUNE (insieme ai JOY DIVISION loro grandi ispiratori). Carrodus ed i suoi oggi come oggi sono all'apice della carriera (ma auguriamo loro sempre nuovi traguardi da raggiungere) e, se sono così amati da vecchi e nuovi *wavers,* è proprio perché in tutti questi anni non hanno sbagliato un solo disco: e questa *Esperienza Finale* è l'ultimo classico!

Carolina Baluardi

IMAGIKA
CD Imagika (Headless Corpse Rec.)

Threashers!!!! Dove cavolo siete finiti?!? Rimpiangete l'epoca dorata della Bay Area?? Ricordate sospirando l'epopea gloriosa di allegri ceffi quali EXODUS, DEATH ANGEL, TESTAMENT, HEATHEN et similia?? Bene, asciugate le lacrime, tirate fuori il chiodo e la maglietta di *Kill 'em all,* infilate il cd degli IMAGIKA nel lettore e preparatevi a schiatarvi le vertebre cervicali, nonché a lesionare seriamente le pareti della vostra stanza (e i timpani del vicino)... "Imagika" è puro heavy metal, entusiasmante e trascinante come solo il vero metallo sa essere, musica da pogo, un autentico massacro per le ossa dei fortunelli difensori della fede. Al bando le mode!! *Bip* per chi, per campare, imita gli immensi PANTERA senza un minimo di originalità!! IMAGIKA è adrenalina, potenza, grinta e headbanging sfrenato, se non ci credete ascoltatevi almeno l'opener "Crush your world" e se il vostro collo è ancora sano, o siete morti, o non mi chiamo più Metal Mike!!

Metal Mike

JUDITH
CD Föhn (Amphion Music)

Un gothic intenso e deciso quello degli americani JUDITH, con il tocco inconfondibile del chitarrista dei REQUIEM IN WHITE ed una voce cavernosa, tra SISTERS e CHRISTIAN DEATH. Buone le atmosfere e l'utilizzo del drum programming, tra episodi densi come *"Opal Bed", "Mirror", "Aurora"* e tanti altri (11 in tutto). Splendida confezione!

Matrix

KATATONIA
CD Brave Murder Day (Avantgarde/ Audioglobe)

No, non potevano deludere i migliori rappresentanti del gothic-black-metal, ed infatti ecco "Brave Murder Day", un lavoro compatto, granitico, dai ritmi serrati, quasi claustrofobico nel suo martellare incessante. Il sound decadente tipico della band svedese si ripresenta in tutta la sua grandiosità, ma rispetto al precedente "Dance of December's Souls" è inquadrato in uno schema più dinamico e fresco, caratterizzato dall'alternarsi continuo di riffs potentissimi a riffs più sinfonici che danno vita al gioco supremo di luce e tenebra, di dolore e rabbia. La genialità diLord Black Heim è qui ampiamente manifestata ed il suo male di vivere non viene alleviato ma urlato nota dopo nota, parola dopo parola, fino a squarciare il velo della tristezza. All'alba dei tempi i Giganti camminavano sulla terra.... forse è ancora così.

Debora Moretti

LA CRUS
CD Dentro Me (Wea)

E siamo giunti così al secondo lavoro dei milanesi LA CRUS. Dopo l'inatteso (?) successo dell'album d'esordio, che ha fruttato al gruppo riconoscimenti di pubblico e soprattutto critica (vedi il premio TENCO) li aspettavamo al varco con curiosità e comprensibile scetticismo, attendendo l'inevitabile delusione. E invece... Invece la band capitanata da Mauro E. Giovanardi (l'indimenticabile Joe dei CARNIVAL OF FOOLS) è riuscita a farci venire ancora una volta la pelle d'oca con canzoni impregnate di malinconia, arricchite da arrangiamenti davvero originali e da collaborazioni eccellenti (Vinicio Capossela suona la fisarmonica in un brano, Cristiano dei MARLENE KUNZ e Cristina Donà prestano la loro voce in alcuni pezzi, per non parlare poi di *"Dragon"* cover rubata a Paolo Conte). Un'altra grande prova per la nuova canzone d'autore italiana. Imperdibile.

Marco A.

LAIBACH
CD Slovenska Akropola (NSK)
CD Opus Dei (Mute Records)
CD Nato (Mute Records)
CD Jesus Christ Superstars (Mute)

Solitamente E.N.D.E. quando presenta un gruppo ne riporta tutta la discografia; in altro modo, se questa è troppo voluminosa, vi segnala ciò che ne resta fondamentale, in maniera da ben indirizzare

aal meglio potenziali approfondimenti: questo è il ccaso della formazione slovena LAIBACH, un nnome sulla breccia da più di 15 anni (tra lives ufficciali e albums in studio realizzano più di 10 titoli). CChi ha avuto la possibilità di assistere al loro ultimo cconcerto in Italia (Maffia, Reggio Emilia, novembre '96 - con più di 1000 presenze) avrà notato che, oltre ad un impeccabile suono sul palco (grazie ad uun buon impianto ed all'esperienza), Ivan ed i suoi ssono oggi più arrabbiati che mai, nelle provocazioonni e nelle denunce, conservando immutata nel ttempo quell'autoironia che hanno saputo dimostrare - ad esempio - con la cover *"Final Countdown"* ddegli EUROPE (un brano che si riteneva inascoltabile) o ancora oggi con l'interpretazione di *"Jesus Christ Superstar"* di Andy Bright dall'omonima colonna sonora. Basterebbe solo ricordare che li produce la MUTE (DEPECHE MODE, NITZER EBB, EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN, NICK CAVE), una delle major più solide del mondo! Dagli inizi (epici, maestosi, crudeli e marziali), passando dall'industriale più scuro all'elettronica più innovativa, sino al black-rock dei nostri giorni, ecco in 4 uscite la storia essenziale dei LAIBACH: "Slovenska...." è la masterizzazione di brani estratti dall'omonimo doppio lp ormai destinato ai collezionisti (1980-83) più alcuni inediti, veramente un'ottima selezione per chi intende avvicinarsi alle prime angoscianti esperienze del gruppo; "Opus Dei" (1987) rappresenta il culmine di quello che potremmo definire il primo periodo, con la danzatissima e crescente *"How the West Was Won"* ed altri splendidi capolavori (*Krst - Geburt Einer Nation - Leben/Tod - Trans National* ed altre); "Nato" è un capolavoro di musica elettronica (dal vivo ampiamente presentato), con la strumentale *"Nato"*, le bellissime *"War"*, *"Final Countdown"*, *"Dogs of War"*, *"Alle Gegen Alle"* (spesso in pista), *"National Reservation"* e la conclusiva *"Mars on River Drina"*; "Jesus Christ...." è l'ultima produzione (ha già riscontrato un buon risultato tra critica e pubblico), un lavoro duro e poco orecchiabile, per una nuova concezione musicale in cui spiccano la sempre più roca voce e le chitarre: vanno ricordate la versione di *"Jesus...."* e la bellissima *"God is God"* d'apertura, un brano riproposto di Watkins/Burton con un testo simile ad un rimprovero *(You shall see the darkness/You shall see Heaven in Hell/You shall see the Lord of Life and Death/You shall see God....)*. Terribili!!

Matrix

LONDON AFTER MIDNIGHT
CD Psycho Magnet (Apocaliptic Vision)

Potremmo tranquillamente affermare che i LAM sono una vera e propria cult band. Lo dimostra la popolarità della formazione americana che è aumentata a dismisura negli ultimi tempi. Ascoltando questo "Psycho Magnet" si possono notare alcuni cambiamenti rispetto al precedente

"Selected Scenes from the End of World". Innanzitutto una virata verso sonorità di tipo protoindustriali, ma anche episodi più pop come la bellissima *"Kiss"*. Non saranno i nuovi CHRISTIAN DEATH, perché sono i LONDON AFTER MIDNIGHT!

Mr. Fox

LUCIE CRIES
CD Nihil ex Nihilo (Alea Jacta Est)

Se la wave ha ripreso ad essere così seguita in questi anni '90 lo si deve a personaggi come Oliver Paccaud, leader dei LUCIE CRIES, nonché produttore dell'etichetta ALEA JACTA EST, che negli anni si è saputa far valere con le sue tante compilations ed uscite, tra dark, wave, industrial, post-punk e wave. Pubblicato circa un anno fà "Nihil ex Nihilo" è forse il miglior disco della band francese, divenuta con l'esperienza più tecnica e compatta, spostandosi dal classico post-punk verso sonorità leggermente più elaborate e romantiche. La ballatissima *"Dijhad"*, insieme ad altre perle presenti nell'album, resterà alla storia, con le sue ritmiche pressanti ed il suo cantato sognante.... ma tutto il disco è piacevole e degno di approfondimento. Voto 10 (consigliate anche tutte le precedenti uscite!)

Carolina Baluardi

MADASKI
CD Distorta Diagnostica (Black Out Polygram)

Terrificante!! È l'aggettivo più adatto per descrivere questo cd d'esordio (dopo un mini di 3 anni fà) del fiorentino MADASKI. Si potrebbe fare un paragone con i concittadini PANKOW (che a confronto sembrano gli 883). Sorprendente l'uso della lingua italiana, ancora, come il dub sia solo un punto di partenza per incursioni in territori teknocore e industrial. Quindi, se vi capiterà tra le mani questo cd fate attenzione al volume: brani come *"Chemioterapia?"*, *"Sacra"* e *"Just an Illusion"* (ve li ricordate gli IMMAGINATION) metteranno a dura

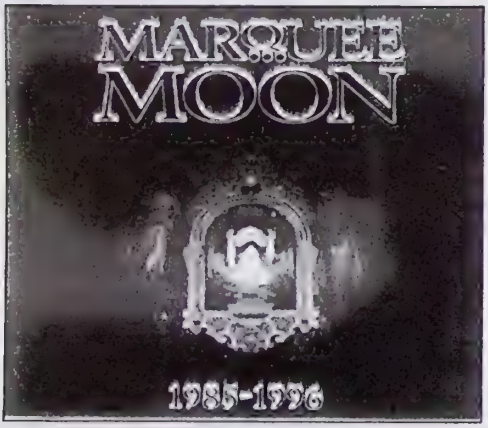
prova il vostro impianto hi-fi.

Mr. Fox

MARQUEE MOON
CD 1985-96 (Dark Entries/Alice in...)

Best of per i tedeschi MM, una cult band di quelle che "esistono da sempre"!! Ottima selezione (12 brani) di un post-punk diretto e ritmato, con varie influenze, dai KILLING JOKE ai CURE, ancora dai RED LORRY ai MODERN ENGLISH. Indubbiamente interessanti gli esordi, forse ancor più lo sono le ultime produzioni, lo confermano i tre estratti da "Angst & War" del '93 e i due brani finali che anticipano il prossimo lavoro dal titolo "?No More Intelligence?". L'ennesima conferma dal sampler "Godfathers of German Gothic" (una delle migliori raccolte mai realizzate con materiale 1980/85).

Carolina Baluardi



MERCANTAN
CD IX (Drag & Drop)

Giunta l'èra industriale, ecco nascere quella post-industriale: i MERCANTAN con un approccio polietnico mescolano sperimentazione e brani strumentali (lente *suite* rumoriste) seguendo procedimenti davvero insoliti, il tutto correlato da un remoto romanticismo. Il *book* di fotografie in bianco e nero non include nessuna informazione sul gruppo, solo la *track-list* e l'anno di pubblicazione ('95), dunque posso appena azzardare ed immaginare che questi suoni provengano dalla Germania. *Oltre il limite....*

Massimiliano Medagli

MISSED IN DIARY
7" Remember When (Eye records)
Mini CD Dissolve (Eye Records)

I MID sono di Detroit e firmano un fantasioso e veloce post-punk leggermente psichedelico.... Il primo brano che ascoltai di questa band americana fu *"Wonded Why"* (apparso su compilation), e mi incuriosì al punto che acquistai i due lavori.... Le copertine sono molto gradevoli, confezioni underground (collage di foto in nero con sfondo viola per il 45 e bordeau per il cd), vinile trasparente. Appena lasciato il disco girare ci si trova di fronte ad un suono pulsante, alla voce e alle chitarre di Jeff Comett si amalgama la tastiera di Arthur Grau, il basso di Larry Henriksen e la brillante partitura per un *drum-programming*.... Buoni entrambi i brani, si intravede un sottofondo arabeggiante molto coinvolgente, tra MINIMAL COMPACT, CRASHBLACK BIG ORANGE e RED LORRY YELLOW LORRY. "Dissolve" e quel tanto più scuro, prevede 5 traccie tra cui *"Wonded Why"*, la bella versione di *"To Crowd The Hours"* e la pressante ed ipnotica *"Dissolve"*.

EYE RECORDS, PO BOX 20401, Detroit, MI 48220 - USA

Carolina Baluardi

MOONSPELL
CD Irreligious

I portoghesi MOONSPELL hanno alle spalle una breve ma intensa carriera: nati intorno al '92 come black-metal band, hanno contaminato, a partire dal secondo lavoro "Wolfheart", il loro timbro con tipiche sonorità gothic, estreme in questo lavoro. Immaginate un cantato alla ROSETTA STONE, atmosfere lugubri e malinconiche, riff chitarristici tipicamente black-metal (genere che suonavano in passato con notevole abilità ed originalità), ritmiche serrate e tastiere "classicheggianti! Quasi certamente li avrete ballati senza saperlo, ho notato con piacere che la splendida *"Opium"* viene passata frequentemente dai djs, segno che forse qualcuno ha capito che la buona musica non la suonano solo gli EVIL TOYS!

Albert Hofer

MORGUE
CD The Mind is a Labyrinth (Discordia)

I brasiliani MORGUE confermano come (tra goth, metal ed elettro-industrial) da quelle parti non manchino ottime idee ed altrettanti gruppi capaci di realizzarle (la scena è sempre stata molto viva da quelle parti). Il duo Renê/Gil, con immensa potenza ed intelligenza, si schiera dalla parte di bands come MENTALLO & THE FIXERS o X MARKS THE PEDWALK, forse ancora più nevrotici, angosciosi, ipnotici e marziali. 13 tracce entusiasmanti, dirette al bersaglio, ritmiche accattivanti e mai ripetitive (come a volte le recensioni rischiano di essere), per geniali esecuzioni post-moderne. 10 e lode!!

E.N.D.E.

MY DYING BRIDE (Peaceville/MFN)
CD The Angel And The Dark River

I MDB sono stati i primi a dire qualcosa di diverso in ambito death-doom, sia liricamente che musicalmente. Guardate oggi se non sta diventando un *cliché* l'uso del violino! Il fatto è che poi la band ha variato il tiro ad ogni album, fornendo prove supe-

rioni alla media in quasi ogni occasione. In questo caso la voce è sempre ad un passo dal singhiozzo e gli intrecci violino-chitarre sono più lineari del solito. Per ora l'angelo è fermo ad aspettare, sulla riva.

Trebor

ORPHANED LAND
CD El Norra Alila (Holy Records)

Una volta tanto la HOLY (potenzialmente una grande etichetta) ha unito alle sue belle confezioni e ai lussuosi booklets una pregevole qualità musicale. Il nuovo cd degli O.L. è la risposta sotterranea e più meditativa a "Roots" dei SEPULTURA. Laddove i brasiliani si sono cimentati in un etno-noise-metal rivolto al futuro, gli israeliani hanno unito sì il death con la musica etnica della loro terra natia, ma guardando ad un passato remoto denso di fascino e mistero. Le melodie mediorientali si sposano con il progressive-death abbracciando comunque il futuro oltre che un richiamo al passato. Il deserto e la città. Il ponte della contaminazione fra musica tradizionale e metal contemporaneo getta le sue fondamenta anche fra questi solchi...

Trebor

PETER MURPHY
CD Cascade (Beggars Banquette)

Prosegue il percorso solista dell'ex BAUHAUS per l'ennesima produzione BEGGARS BANQUETTE, una collaborazione ormai ventennale. Ottime atmosfere, tra soft-rock e melodic wave, create dalla partecipazione di svariati musicisti tra cui Paul Statham (chitarre, tastiere e programming). È difficile descrivere il lavoro di un mostro sacro: certo è che i vecchi fans della band inglese lo troveranno un po' debole, l'evoluzione artistica accontenta e scontenta contemporaneamente il pubblico, ma è altrettanto certo che il nome di questo artista sarà parte della storia per le future generazioni musicali, a testimonianza di cosa fu salvato della nostra epoca. Un giudizio? Ad ognuno il suo.

Massimiliano Medagli

POUPPEE FABRIKK (Energy)
CD Portent
CD Rage
CD We have come...
CD Crusader

L'etichetta svedese ENERGY (tra le più estreme al mondo, anche degli INSIDE TREATMENT autori dello splendido "Underneath My Purple Shades" e degli SCAPA FLOW) vanta una delle migliori band post-DAF che si siano mai sentite. Per molti questo nome risulterà anonimo, ma se amate il KK sound stile CAT RAPES DOG, o le martellanti cadenze dei NITZER EBB, garantisco personalmente per la validità dei PF. Ottima selezione per "Crusader", un best of...: 5 estratti da "Rage" (primo lavoro), altrettanti 5 dal favoloso "Portent", 3 dal mini "Summoning" e 2 da "Betrayal". Passaggi intensi, drumming freddo, scarno, computers, synths, voce grave, nevrotica, per un'elettro-dance senza speranza! L'ultimo "We Have Come....", con chitarre più in vista e buona ricerca industrial-crossover, è perfetto per chi ama gruppi come SWAMP TERRORIST o MINISTRY. Anche in pista! (fondamentali "Portent" e "Rage")

NN

PRICK
CD Prick (Nothing/Interscope)

Trent Reznor è diventato una vera e propria istituzione negli Stati Uniti. La cosa eccezionale è che

il caro vecchio Trent riesce sempre a fare colpo con le sue produzioni, come nel caso di questo PRICK (Kevin Ma Mahon) che nello stile ricorda quello ormai caro agli amanti dei NIN (con qualche elemento pop che non guasta). A volte la voce ricorda persino Peter Murphy, come nel caso delle bellissime *"Toug"* e *"I Got it Bad"*.

Mr. Fox

PYOGENESIS
EP The Love Nation Sugar Head - EP

Per chi segue la band dagli esordi non ci saranno sorprese, anche questa volta lo stile è stato completamente stravolto (cosa che accade puntualmente ad ogni nuova uscita) ma, opinione personale ed assai poco condivisa, è questo il punto di forza della band tedesca. Il suono è sempre più orientato verso il pop e richiama contemporaneamente CURE, THE SMITHS, PRODIGY, SMASHING PUMPKINS, L.A. MIDNIGHT (per alcuni intrecci chitarristici), NIRVANA, WEEZER. Per apprezzare una proposta così varia è necessario essere di vedute molto larghe, decisamente sconfinato ai puristi del dark.

Albert Hofer

RACHEL'S
2LP/CD The Sea and the Bells (Quartersick)

Terzo e più sperimentale (nonché doppio) album per questo gruppo americano nato dalle ceneri dei RODAN (altrettanto atipico combo noise-rock di stanza alla slintiana Lousville) dopo che già nel '96 erano tornati sul mercato con il bellissimo "Music for Egon Schiele". Musica da camera con inquietitudine contemporanea fra struggente liricità e dissonanze avanguardistiche, che assimila, estende e concretizza quanto di buono avevano già fatto sentire. Rispetto all'ultimo - pur sempre valido - degli ELEND questo lavoro è ad esempio meno ridondante ed ampolloso, più vero e meno distante dalla vita quotidiana. Più "rock" verrebbe da dire. Qualche piccola sbavatura, comunque un gran disco.

Trebor

REMEMBRANCE
CD Oblivion (Sounds of Delight)

Spagnoli d'origine ma tedeschi nel sentimento i REMEMBRANCE sono tra i migliori gruppi post-Sisters degli ultimi tempi (la band inglese ha segnato veramente i tempi). Il brano *"Your Sex, My Agony"*, divenuto un classico in pista, la dice lunga sulla potenza espressa dalla formazione, con chitarre energiche, effetti, robusta drum-machine e voce profonda (alle volte roca). 11 brani più un intro, tra molti piacevoli ascolti e qualche "chicca"!

Carolina Baluardi

SAVIOUR MACHINE
CD Legend-part 1 (Massacre/Dig It)

La band più cristiana del mondo è tornata con un progetto ambizioso e "biblico". Biblico non solo per la vastità dell'opera, essendo infatti questo il primo di un triplo concept album; ma anche per il tema: una rivisitazione in chiave musicale del libro dell'Apocalisse. Dopo il percorso dei precedenti albums, volto ad un metal sinfonico (naturalmente sempre religioso nelle tematiche), il gruppo di Eric Clayton propone un lavoro dai chiari toni orchestrali ed epici; non diretto, non fresco, ma sicuramente affascinante nel suo misticismo. Melodie orientaleggianti e cori femminili portano l'odore dei deserti e i colori della terra di Israele. La voce del singer è solenne e narrante, forse distante dal resto della band a causa del carattere profetico delle tematiche. Un album impegnato e non di facile ascolto ma che si lascia apprezzare nella sua globalità, passaggio dopo passaggio. Sperando che l'ambiziosità del progetto non porti a ripetizioni o appiattimenti musicali, aspettiamo con ansia i prossimi due lavori.

Debora Moretti

SENTENCED
CD Down (Century Media/Flyng Records)

"Dawn", opera terza dei finnici SENTENCED può essere tranquillamente definito con un solo aggettivo: Stupendo!!! Dimenticati (o quasi) i furori death degli inizi i quattro sono maturati immensamente, proponendo un hard rock dalle influenze seventies. Palese (diciamo pure inevitabile) l'influenza BLACK SABBATH goticheggianti, un po' meno evidente quella dei CELTIC FROST e DIAMOND HEAD, ma "Down" è realmente una piccola gemma di perfezione assoluta: echi epici si fondono con atmosfere autunnali e oscure alle volte esaltate da una fredda voce femminile (quella, stupenda, di Birgit Zacher). Da segnalare l'ottima vena compositiva del chitarrista Miika Tenkula e la perfetta produzione dell'onnipresente Waldemar Sorychta (il chitarri-

sta dei THE GRIP INC. suona anche le tastiere) ma sugli scudi va soprattutto il bravissimo cantante Ville Laihiala, che sostituisce Taneli Jarva (cacciato anche dagli IMPALED NAZARENE), una voce potente ed aggressiva che può ricordare vagamente quella del miglior James Hetfield (se i METALLICA avessero inciso un disco così si sarebbe gridato al miracolo!!!).

Metal Mike

SUSPIRIA (Nightbreed)
MCD Tragedy EP
CD The Great and Secret Show
CD Drama

Senz'altro il miglior gruppo presentato dall'etichetta degli ex-END Ghost, i SUSPIRIA, dopo un brillantissimo esordio (5 brani) ed un'esplosiva conferma con "The Great and Secret Show" ritornano brillantissimi con il nuovo lavoro, che conferma la loro grinta e bravura. Gothic rock molto marcato ed incisivo, quasi elettro (martellante drum programming - grande l'impatto ritmico), basso energico e chitarre graffianti li presentano anche in pista, con la bellissima cover *"Behind the Wheel"* dei DEPECHE MODE e con almeno un altro paio di brani (*Night Time - Silver*). Una delle migliori band degli ultimi anni.

Matrix

SYRIA
CD Ozymandias Of Egypt (Black October)
CD Marrakesh Night Market (Black October)
CD Neverland Things (Black October)
CDs Giving Ground (Black October)

SYRIA è il progetto parallelo di Christian Dörge in collaborazione con numerosissimi artisti, così tanti che per nominarli tutti occorrerebbero molte pagine di queste! Con SYRIA lo stile di Dörge è influenzato da correnti multietniche e principalmente arabeggianti (vari riferimenti al mondo islamico), albums ed esecuzioni dunque molto vari, tra sperimentazione e moltissimi vocalists. Ascoltando questi 3 album (più il singolo di "Ozymandias....") si ha l'impressione di aver apprezzato non un unico gruppo, bensì almeno 4 o 5 diversi. Consiglio (per un approccio immediato) "Ozymandias...", il più compatto e brillante (inclusa *"Giving Ground"* in un'esecuzione molto rock - un isolato episodio rispetto all'ordine generale dell'album). Grande lavoro è ancora "Marrakesh....", più lento, riflessivo e "limpido": denso di vocalizzi celestiali risulta molto scorrevole e tecnicamente curato. "Neverland...." è un EP con 8 brani tra cui *"Lucretia My Reflection"* di Andrew Eldritch (anche qui isolato episodio). All'avanduardia e tra i capostipiti della nuova onda teutonica, fantastici mondi e dune di sabbia ci proiettano verso SYRIA.

Massimiliano Medagli

THE 3rd AND THE MORTAL
CD Nightswan

I 3rd AND THE MORTAL si confermano una delle bands più convincenti del filone gothic-metal nordico. Rispetto al precedente "Sorrow" il suono si è fatto più atmosferico e psichedelico, forti le reminiscenze di PINK FLOYD e DEAD CAN DANCE, band alla quale molto deve la bravissima cantante A.M. Endvardsen. Al contrario si sono rarefatti i punti di contatto con il black metal e il doom, è cambiata la distorsione della chitarra (adesso meno presente e rumorosa rispetto agli esordi). Alla band manca ancora una dimensione musicale propria, sono molti gli echi di grandi formazioni del passato, tuttavia sono evidenti le grandi potenzialità di cui è in possesso. Meritevole di un ascolto!

Albert Hofer

THE EMPTY FLOW
CD Magenta Skycode (Avantgarde/Soundcave)

Uscito all'inizio del '96 questo cd continua ad affascinare con le sue melodie prolungate, reiterate, confluenti su di sé e sull'ascoltatore. Ecco svelato subito il retaggio THERGOTHON di questo disco (due membri del defunto gruppo finlandese ci suonano infatti) filtrato però da robusti innesti dark-wave che potrebbero essere riassunti in una parola: CURE. Dei CURE all rallentatore e certamente più sperimentali, ma l'impronta è quella. Il risultato del connubbio dilatazione doom-sentimento dark va ben oltre una semplice formula, facendo vibrare le corde più riposte dello spleen. Se riusciranno a non fossilizzarsi in determinati schemi, ne sentiremo delle belle.

Trebor

THE FAIR SEX
2CD Labirinth

Splendido doppio cd special price: tutta la storia e l'evoluzione sonora dei TFS. Nel 1° cd è contenuto il nuovo lunghissimo lavoro, lo stile è difficilmente definibile: suonano un dark/industriale potente ma

altrettanto orecchiabile con frequenti incursioni nella techno più lenta e dilatata. Esperimento molto affascinante e ben riuscito, difficile trovare paragoni che non siano forzati, penso che se i NINE INCH NAILS suonassero techno-gothic questo sarebbe il loro sound! Nel 2° cd ci sono 6 pezzi registrati live nel tour '93/94 (con un suono più cupo e visibilmente influenzato dal gothic tedesco). Disco consigliato a quanti non sono in cerca di sonorità estreme ma hanno voglia di ascoltare qualcosa di originale.

Albert Hofer

THE FROZEN AUTUMN
CD Pale Awakening (Weisser Herbst)

L'etichetta degli ENDRAUM produce questo splendido lavoro, e i TFA sono uno dei pochi gruppi wave italiani prodotto in Germania e (questo si sa) i tedeschi quando si muovono è perché c'è un motivo. Di "Pale Awakening" si è parlato molto, apprezzato da pubblico e critica, accontenta inevitabilmente chi ama gli XYMOX o i COCTEAU TWINS più melodici: 10 brani in totale (tra cui la meravigliosa *"Onyria"*, ispirata vagamente ai CURE di "The Faith") catturano e incantano l'attenzione di chi ascolta, un ottimo esordio!

Diego Merletto, Via Don Bosco 106, 10144 Torino

Carolina Baluardi

THE OFFSPRING
CD Ixnay On The Hombre (Epitaph)

A due anni di distanza dal fortunatissimo "Smash" ritornano in pista gli OFFSPRING. A giudicare dalle prime note del nuovo disco (molto divertente l'introduzione del mitico Jello Biafra - Do you remember DEAD KENNEDYS?) traspare la voglia di non creare un album fotocopia del precedente, anche se sarebbe stato facile cadere in tentazione. Invece i suoni sono più sporchi, anche se le trame melodiche che contraddistinguono l'hardcore punk californiano sono comunque in evidenza. Sicuramente questo lavoro non venderà come il precedente (perché mancano brani memorabili), ma nell'insieme "Ixnay On The Hombre" appare addirittura superiore. Una discreta prova di maturità. Continuare così, please...

Marco A.

THE PRODIGY
CDs Breathe

Visto l'enorme successo di cui gode attualmente la band, l'uscita del nuovo disco (prevista per la fine del '96) è stata furbamente rimandata di qualche mese, così da costringere noi altri poveri fans ad acquistare tutti i singoli che lo anticipano. Già il precedente "Firestarter" ci aveva mostrato i PRODIGY molto più "cattivi" e "metallici" del passato; con "Breathe" abbiamo la conferma di tutti i nostri sospetti: la techno "pura" dei primi due lavori è solo un ricordo, il presente è fatto di voci malate e graffianti, chitarre distortissime ed esasperati suoni di drum-machine. Oltre alle due nuove canzoni (la magnifica *"Breathe"* e *"The Track"*) il singolo contiene *"Poison"* e *"Their Law"* due pietre miliari della storia dei PRODIGY registrate dal vivo durante l'ultimo tour mondiale (durante il quale, per la cronaca, la band ha suonato davanti a 200.000 persone nell'ambito dell'Eurowoodstock di Budapest).

Albert Hofer

THE YOUNG GODS
MCD Kissin' the Sun - The Remixes

Questo gradevolissimo singolo lunga durata (35 minuti) contiene 7 versioni della ormai arcinota *"Kissing the Sun"*. Oltre alla versione originale edita sull'ultimo LP "Only Heaven" troviamo remixes in chiave dub (ad opera di Mad Professor), ambient, trance (a mio avviso il migliore), la *Ray of hope version* dei TECHNOGOD nella quale il pezzo è rallentato sino ad apparire pressoché irriconoscibile, la *Babylon by the bay version"* dei MEAT BEAT MANIFESTO che, pur cambiando assai poco, riescono a modificare totalmente il groove della canzone e, brivido e raccapriccio!, il mediocre remix di Sasha K. dei KMFDM che pare quasi voler frenare il suo indiscutibile genio creativo.

Albert Hofer

TOOL
CD Aenima (Zoo/BMG)

"Aenima" è il terzo album in studio dei TOOL, band losangeliana capitanata dallo scorbutico ma bravissimo Maynard Keeman. Dopo il clamoroso successo di "Undertow", il 2° album, forse uno dei dischi più belli del decennio, gli incontentabili TOOL hanno partorito questo stupendo monolite il cui suono entra nel sangue per non abbandonarti più. Non ci sono etichette per definire i TOOL. Metal? Assolutamente. Punk? Certo. Nonostante possa sembrare assurdo io credo che ancora, con la loro

musica tagliente, oscura, sofferente, i TOOL siano più vicini come attitudine alla new wave. Ascoltare per credere... Il disco parte durissimo con *"Stinkfist"*, basso stupendo e voce filtrata (come nel secondo brano *"Eulog"* - 9 minuti di pelle d'oca!!). Molto curiosa *"Message To"*, una canzone (?) in cui un pianoforte rifinisce un messaggio pieno di cattivissimi insulti lasciato da un italiano nella segreteria telefonica di un misterioso interlocutore. Imperdibili anche *"Die Eider Von Satan"* (che piacerebbe ai NEUBAUTEN), la tittle-track e la conclusiva *"Third Eye"*. Il terzo occhio che i TOOL aprono nella nostra anima. Un disco bellissimo.

Marco A.

TYPE Ø NEGATIVE
CD October Rust (Road Runner)

Sinceramente non si riesce a capire come certe persone continuino ad osannare tutte quelle bands che altro non sono che una squallida imitazione dei SISTER OF MERCY: nel caso degli americani TøN ci troviamo davanti a quelli che potrebbero essere i veri SISTERS dei '90. Anche se questo "October Rust" risulta inferiore rispetto al precedente "Bloody Kisses" può essere ugualmente considerato un capolavoro. La bravura dei TøN sta nel comporre intense ballate dove elementi romantico-decadenti si fondono abilmente con potenti riffs alla BLACK SABBATH, e con schegge impazzite di psichedelia colta. Tutti i brani sono belli, menzionerei la cover di Neil Young *"Einnamon Girl"*.

Mr. Fox

VENDEMMIAN
CD Transition (Resurrection Rec.)

L'ultima produzione per la band più amata nel Regno Unito scatena pareri contrastanti: chi preferiva il loro stile alla ROSETTA STONE o MISSION, ha storto un po' il naso trovandosi davanti questo lavoro altrettanto pompato ma così marcatamente (o vagamente) *curiano*. Sufficente livello tra 9 tracce, brillante *"The Low Life"*, la succesiva *"All is Lost"*, la cadenzata *"Masquerade"*, nulla di nuovo per ciò che mi riguarda, ma c'è anche chi lo definisce il loro miglior album!! Giudicate voi....

Carolina Baluardi

X-MARKS THE PEDWALK
MCD Facer (Zoth Ommog)

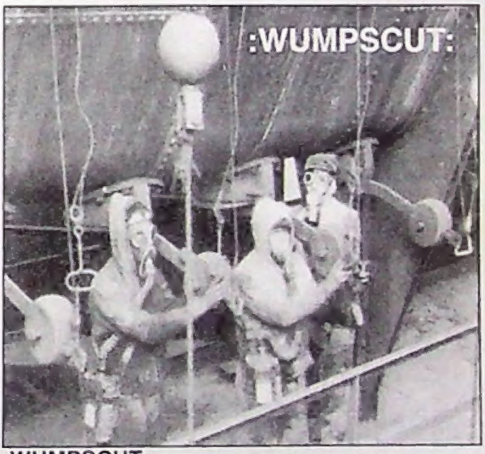
Gli XMTP hanno limato qualcosa qua e là rendendo il loro stile un po' più orecchiabile rispetto al passato. Questo mini di 4 pezzi include la ballatissima *"Facer"* (in 2 versioni) e la splendida *"Missin' Light"*, entrambe ben piazzate nella classifica europea del '96. Techno (EBM) raffinata, impreziosita da graffianti riff chitarristici, questo è "il fondamentale marchio di fabbrica" della band.

Albert Hofer

VA WE CAME TO DANCE (9 volumi)
CD (Sub Terranean)

Eccezionali compilations riempipista con predilezione per l'elettro (ma accontentano anche il pubblico gothic), tra le migliori sul mercato. Via via con i volumi (sono 9 in tutto) il livello si abassa (restano eccezionali i primi 5), ma tutti sono meritosi. Tra gli altri: DAS ICH, LOVE IS COLDER...., PROJECT PITCHFORK, DIE KRUPPS, DIE FORM, LEAETHERSTRIP, STERIL, APOPTYGMA BERZERK, TILT!, ETERNAL AFFLICT, NUMB, RELATIVES MENSCHSEIN, DER LIEDERKRANZ, CLOCK DVA, MENTALLO & THE FIXER, PLASTIC NOISE EXPERIENCE, PLACEBO EFFECT, GIRLS UNDER GLASS, ENGELSSTAUB, CODEX, FRONTLINE ASSEMBLY, IN THE NURSERY, QNTAL, PAGE 12, FORTIFICATION 55 e.... (sarebbero troppi). Selezione sempre originale (rarissimi gli episodi commerciali e/o scontati), infinite le perle proposte, un vero must per chi si muove in pista e per chi gira i dischi sul piatto!

NN



:WUMPSCUT:
CD The Mesner Tracks 1991-95
MCD Dried Blood

I :WUMPSCUT: con la ballatissima *"Black Death"* (un vero riempipista) si fanno prepotentemente portabandiera di un nuovo suono industriale, a metà tra elettronica (eterea e dance) ed E.B.M., il tutto con innovazione, grinta e perfette soluzioni digitali. Un vero colosso per chi ama il genere! Delle varie uscite legate al gruppo parliamo del mini (5 brani) che contiene la versione dance di *"Black Death"* e della raccolta (15 brani) che tra l'altro contiene una prima versione strumentale della hit datata 1995: troverete due voci ben distinte (uomo e donna), prodigiosi cambi d'atmosfera, campionamenti, nenie parallele, e diverse esperienze tra paranoia e rumorismo.... Ecco l'equilibrio di questa band dalle idee chiare ed originali, ecco la nuova formidabile generazione industriale!!

NN

IMPERIUM

VIA PALESTRO MODENA
ZONA STAZIONE
TELEFONO 059/220852

GOTHIC
AND
ELETTRO
SABATO SERA

APPUNTAMENTI

MARZO: Sabato 8 e 22 djs Gianfranco e Mattia. (da confermare per Sabato 29 il concerto dei Thanatos (D).
APRILE: Domenica 13 Festival Gothic-wave-elettro, dalle 10.00 am alle 22.00 pm, suoneranno: Marquee Moon (D), Vendemmian (UK), Sepulcrum Mentis (D), Flowers of Sin (I). Esposizioni di vario materiale (il biglietto comprende cibi per la giornata - info 059/220852-210318-535714). Sabato 19 djs Gianfranco e Mattia.
MAGGIO: Sabato 3 Lunedì gotico con in concerto: Diary of Dreams (D), Garden of Delight (D). Sabato 31 djs Gianfranco e Mattia.
GIUGNO: Sabato 14 djs Gianfranco e Mattia. grande festa di chiusura per Sabato 28. I restanti Sabati si alterneranno i migliori djs (sino alle 3.00)